

Mundo Argentino

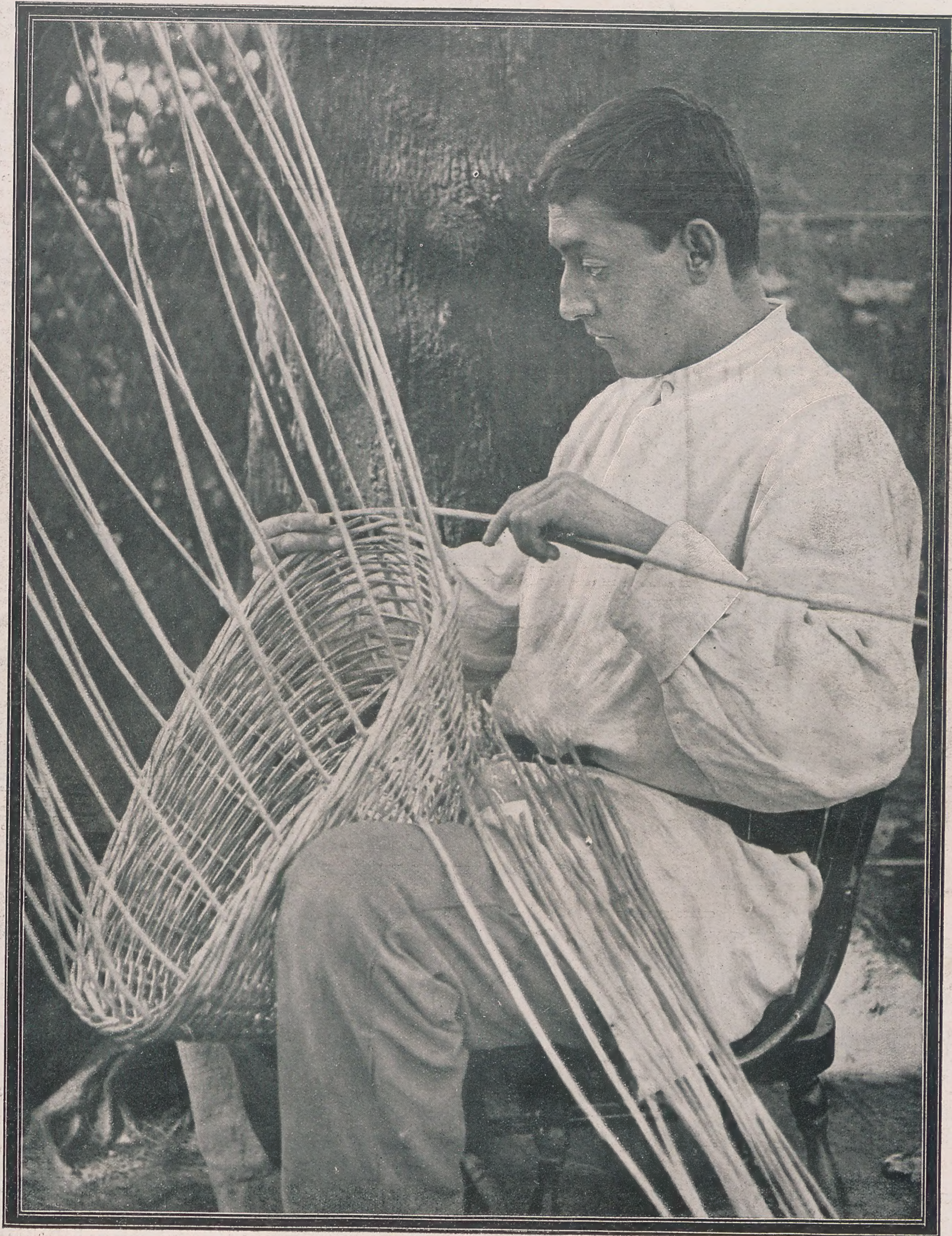
SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año IV.—Núm. 163

Buenos Aires, Miércoles 18 de Febrero de 1914

10 ctvs. en toda la República

LOS CIEGOS QUE TRABAJAN



Eduardo Vietti, asilado en el Instituto Nacional de Ciegos, hábil obrero en mimbre

Fot. Fernández, para "Mundo Argentino".



Don Alfonso XIII, colocando la primera piedra de uno de los pabellones que construye en Carabanchel la "Sociedad Colonia de la Prensa"

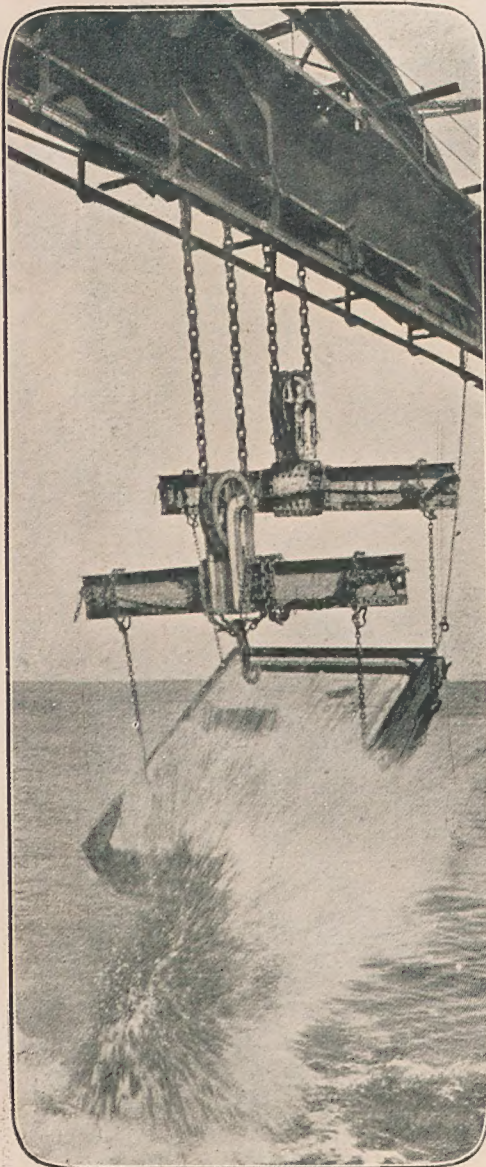


Aspecto que presentaba la plaza de Castelar, durante el sepelio de los restos del capitán Polavieja

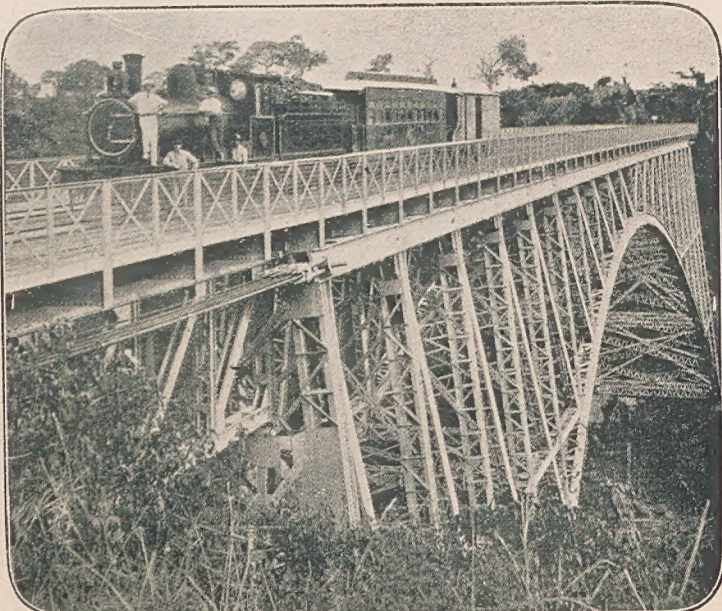
OBRAS DEL NUEVO PUERTO DE VALENCIA

EL FERROCARRIL DEL CAIRO A LA CIUDAD DEL CABO

LA HORMIGA, MARAVILLOSO ARQUITECTO



Vagoneta arrojando piedra para formar la escollera del puerto valenciano



El puente de las cataratas Victoria, tendido sobre el río Zambesi



Colocación de la vía a través de la densa floresta del Congo

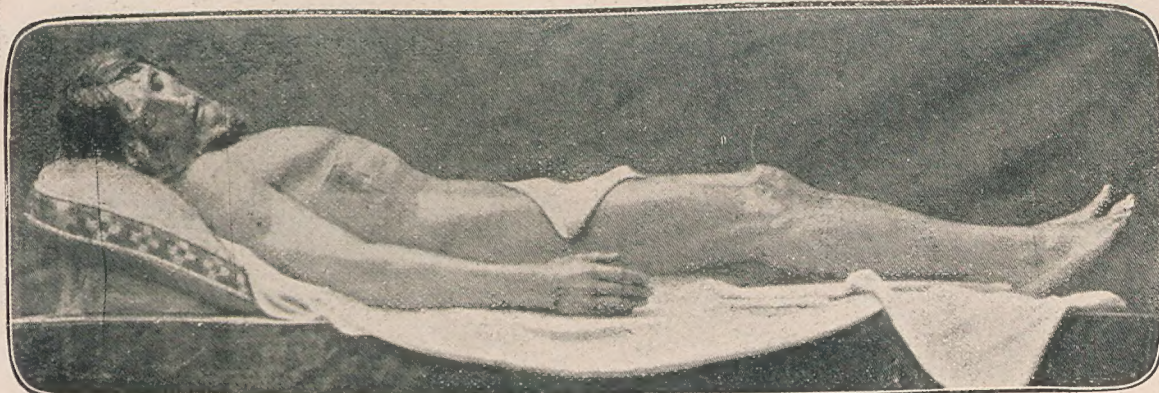


Verdadera torre, que mide ocho metros, más o menos, de altura, construida sobre el hormiguero por las hormigas, en North Queensland (Australia). Como puede verse, la construcción supera en mucho a un hombre montado a caballo. En comparación con esta obra, las del hombre resultan proporcionalmente insignificantes

TOREROS EN MEJICO



Los famosos diestros Belmonte y Gaona, que actualmente llaman la atención de los aficionados en la capital mejicana



Notable talla polieroma, obra del escultor español Coullat Valera, que se ha exhibido en el salón Lacoste, de Madrid

CRISTO YACENTE



Después del baño de mar es cuando más se nota los efectos benéficos que produce el

JABON TINKAL

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1488, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan mundos de una creencia en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO IV. N.º 163—Buenos Aires, 18 Febrero, 1914

LA SEMANA

Persistimos en nuestra creencia. La República, siempre favorecida por el destino, puede sentirse feliz de que las circunstancias determinen el fraccionamiento del período presidencial en dos series de tres años cada una. Recibirá así, en dicho término, el impulso de dos mentalidades superiores, el beneficio de dos experiencias personales de alto valimiento. En los primeros tres años de esta presidencia—que ha resultado de doble yema,—planteó el doctor Sáenz Peña, con admirable patriotismo, clarividencia y energía, la reforma electoral. En estos otros tres años, ha de realizar el doctor de la Plaza la reforma económica y especialmente el saneamiento y la regularización de las finanzas nacionales, hondamente perturbadas por el desorden, el derroche y el latrocinio.

Ni el doctor de la Plaza era el hombre señalado para encaminar al pueblo hacia el gobierno propio; ni el doctor Sáenz Peña sería capaz de dar a la nación una ley de presupuesto ponderada y plausible.

Necesitábase ahora, en la primera magistratura, un financiero competente, con la pasión y el dominio de los números. El doctor de la Plaza es este hombre, al extremo de que puede afirmarse que, sin dejar de ser presidente, es y será, ante todo, el verdadero ministro de hacienda que tendrá la nación.

Faltaba que el doctor de la Plaza, en el orden político, se dispusiera a servir con lealtad y firmeza los principios tan noblemente proclamados por el doctor Sáenz Peña. Todos los indicios observados nos permiten abrigar la esperanza de que será satisfecha esta vehemente aspiración nacional.

Así, con tal optimismo, con tal conformidad, interpretamos los sucesos y juzgamos la actualidad.

Es cierto que no nos detenemos a considerar el bien o el interés de hombres ni de círculos, y que, debido a esto, nuestras opiniones pueden parecer poco corteses.

Compartimos, no obstante, los generosos sentimientos de respeto y de simpatía hacia el doctor Sáenz Peña que impulsaron al doctor Drago a recordar en el Congreso la triste fábula del león herido.

Pero estos sentimientos no son más fuertes que nuestra conciencia del deber.

Para nosotros, el león herido es el país.

Constancio C. Vigil.

Los menores abandonados

Los asesores de menores de la capital, doctores Llambí, Rodríguez Jurado y Ezeiza, enviaron al Ministerio de Justicia, una extensa nota sobre los menores de edad abandonados por sus padres, nota que representa un triunfo para "Mundo Argentino", cuya campaña al respecto es conocida:

"No cabe duda,—dicen los asesores—de que el tráfico que hacen las parteras con los recién nacidos que asisten en el ejercicio de su profesión, y que les son abandonados por los padres, merece un correctivo inmediato y eficaz, que debe ser previsto no sólo en la ordenanza municipal, que legisla sobre estos casos, sino también en el Código Penal, comprendiéndolos a fin de prevenirlos y castigarlos debidamente."

Nos es grato dejar constancia también

de que "La Prensa" no publica más avisos relacionados con este inícuo comercio de ciertas profesionales.

Miseria e injusticia

"En el local de la comisaría 23, atentó contra su existencia a las 7 de la mañana de ayer el agente de esa sección Gabriel Tisera, descerrajándose un tiro de revólver en la cabeza que le produjo la muerte en el acto."

"Tisera no ha dejado escrito alguno en que manifieste cuál ha sido la causa de su determinación."

No es necesario que el infeliz haya escrito la causa de su terrible determinación.

Un vigilante gana 100 \$ cada treinta días... Con lo que aquí cuesta la vida, esta suma representa la miseria para el hombre que sostiene una familia y la injusticia para el encargado de defender la vida y los bienes de los habitantes. ¿Cómo es que el Estado no se preocupa algo más de la suerte de sus servidores?

¿Por qué razón han de vivir unos empleados públicos en la opulencia y otros en la miseria?

Dolor de madre

Una madre de siete hijos varones nos escribe una muy sentida carta con motivo de nuestro último artículo sobre servicio militar. De esa carta copiamos las siguientes expresivas líneas:

"Cuántas, cuántas veces he salido del cuartel con el corazón oprimido, y en la primera esquina me desahogué llorando, por no hacerlo delante del pobre hijo que allí dejaba pensando un arresto casi siempre impuesto bajo el pretexto de disciplina y casi siempre injusto!..."

Pedimos una investigación

Se nos denuncia que hay huérfanos de la Escuela de Aprendices Mecánicos del M. de Obras Públicas que son obligados a trabajar a bordo de las dragas de ese Ministerio, sin enseñarse nada y que no reciben el trato que por su debilidad y su desgracia merecen.

Mejoremos la humanidad

Mientras haya seres impulsivos que flagelen niños, la humanidad estará llena de seres hipócritas, injustos y violentos.

Golpear o azotar a un niño es envilecer el porvenir. Ninguna persona culta, en completa salud y dueña de sí misma, es capaz de golpear a una criatura.

Las buenas madrecitas que no castigan a sus hijos tienen la bendición de Dios y hacen un inmenso bien a la humanidad.

Intendente arboricida

Telegrafían de Pehuajó que la intendencia municipal ha resuelto echar abajo los gigantescos árboles del parque Dardo Rocha, con el propósito de formar jardines.

¡Deténganse esas manos criminales! Los jardines costarán mucho dinero y nunca compensarán la sensación de belleza y la salud que dan los árboles.

CIGARRILLOS

30

CENTAVOS

20

CENTAVOS

MISTERIO



"Misterio" al comprarlo,
Revelación al fumarlo.

"Los mejores entre los mejores"

El valor de los dreadnoughts

Un telegrama de Londres transmite informes sobre un discurso pronunciado por el lord civil del Almirantazgo, Mr. George Lambert.

Disertó éste sobre los cuantiosos gastos que importaban para la nación las construcciones y refuerzos para la armada.

Dijo que con el sólo precio de un dreadnought, podríanse construir 10.000 casas para obreros o campesinos.

Invitó al público a meditar en esta observación...

Invitémoslo nosotros, a nuestro turno.

Preguntas que son una acusación

Señor Director: ¿Por qué los diarios, al publicar la crónica de algún delito, si se trata de persona de algún dinero y significación social, ocultan los nombres de los culpables?

¿Debe o no considerarse encubridor a quien usa ese procedimiento, y en caso negativo, en qué concepto hay que tenerle?

¿El delito nivela o no, al ladrón o asesino de levita con su colega de blusa?

X. X.

¿Qué es el impuesto único?

Si fabrico un reloj, si cosecho una bolsa de trigo, ¿por qué razón ha de multarme el Estado, cobrándome un impuesto?

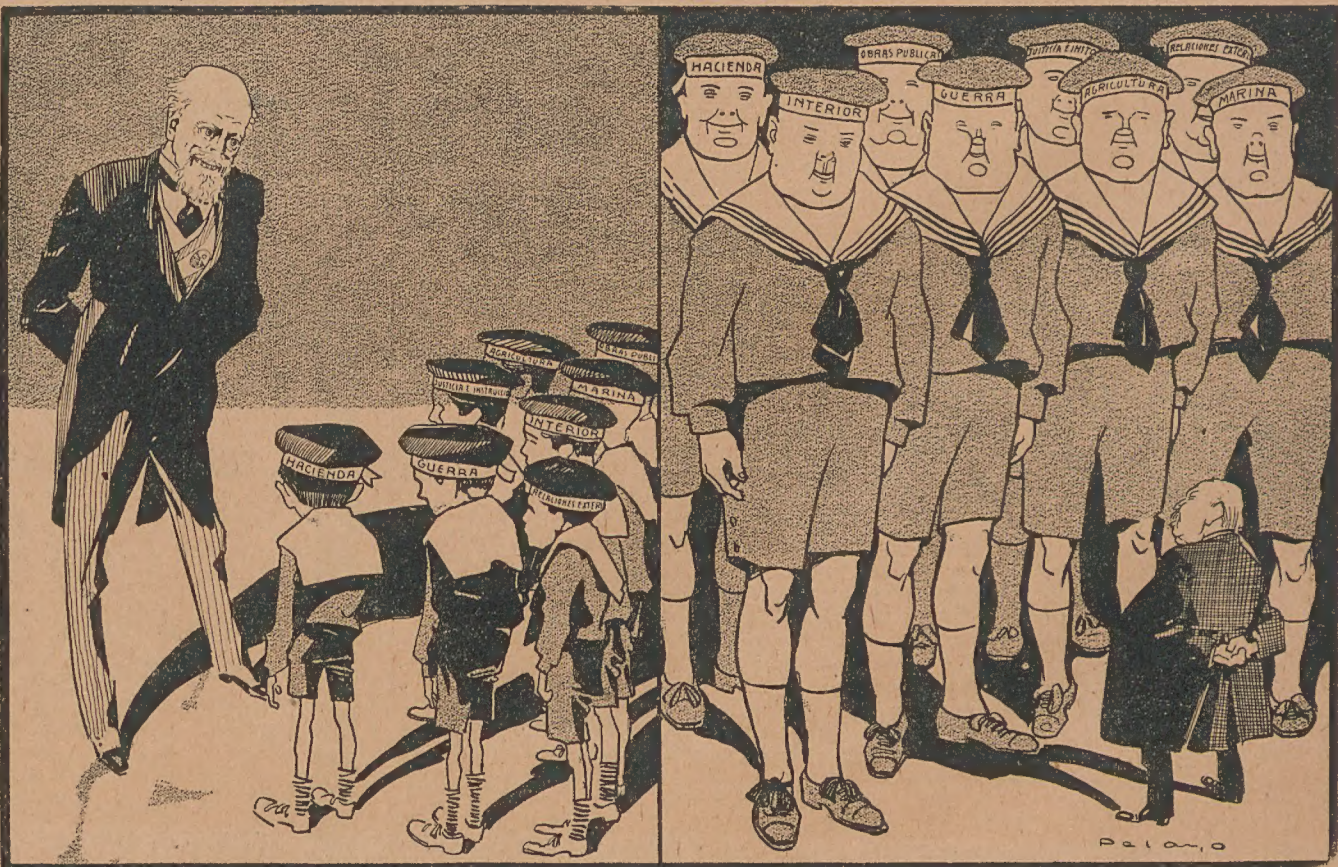
Si quiero vender relojes, si ejerzo una profesión, ¿por qué razón he de darle al Estado una parte de mi ganancia?

La tierra sobre la cual trabajo, aumenta de valor cada cierto tiempo, debido al incremento de la población, a las obras públicas de embellecimiento y de utilidad, que son costeados con el dinero de todos. Esta diferencia la percibe el dueño de la tierra, gozando de un privilegio bien absurdo.

Es esta diferencia—fruto del trabajo de todos—la que debe cobrarse el Estado para sus gastos, dejando al dueño de la tierra que la usufructúe libremente y dejando trabajar a todos los hombres sin que paguen una multa sobre su trabajo.

Tal reforma, que reclamamos en nombre de la justicia económica, es lo que se llama sistema del impuesto único, que fué ideado por el gran norteamericano Henry George y que esperamos ver implantado en la Argentina lo más pronto posible.

LOS PRESUPUESTOS



En 1904:—Basta ya de crecer. Así están ustedes muy bien.

En 1914:—¡Qué barbaridad muchachos! ¡Qué modo de crecer! ¡Están ustedes hechos unos gigantes que me dan miedo!

La tierra para el hombre

Los precios de legua o de vara, en el campo o en el poblado, han ido a saltos de liebre, pero el impuesto ha andado a pasos de tortuga. Contrástense que explica, cómo es que progresando en cifras, retrogradamos en el progreso positivo de la vida, que es cada vez más cara y difícil.

Si el valor de la tierra de un país crece, debe invariablemente crecer el bienestar de sus habitantes.

Tenemos todos los argentinos y todos los extranjeros que comparten nuestra labor, un invisible, formidable y único enemigo: el régimen articulado del tributo territorial. Reformarlo es gobernarnos con sabiduría y suprimir el espectáculo irrisorio que presenta la nación opulenta capacitada para 100 millones de habitantes, apenas con 10 millones, entre los que braga el pueblo endeudado y lleno de privaciones.

La valorización de la tierra no puede continuar siendo una mera abstracción para el progreso del país.

Debemos aprovecharla como factor real del adelanto, ya que es su corolario.

La imposición del "impuesto único" concretará aquel valor ascendente, que hasta hoy no pasa de ser una hermosa cifra en las estadísticas muertas.

Los principios de la economía antigua (¡son otros los tiempos!) el discursismo de los partidos políticos, las luchas internacionales estériles de las tarifas, les darán paso respetuosamente y llegará así el día en que cada rico pague—como lo dijo Carnegie—a la sociedad según sus riquezas, y en que cada pobre cuente con la realidad de su trabajo productivo para subvenir a sus necesidades y vivir con el progreso.

Agustín E. SOLÍS.

El monopolio territorial

Declaraciones de Lloyd George, ministro de hacienda de Inglaterra:

"Vosotros me preguntáis: ¿Qué debe hacerse? Voy, pues, a decirlo. La primera cosa es de tratar firme, completa y drásticamente el monopolio, — el monopolio magno de la tierra, materia prima vital a la comunidad; pues ese monopolio se halla más libre, menos controlado que cualquier otro que vosotros podáis nombrar. Y sin embargo, ese contralor debería ser el más estricto. El poco contralor que existe, es de origen muy reciente. El Acta Territorial, el Acta de Propiedades Rurales, y el Acta de Pequeñas Chaclas—son todas actas recientes del parlamento. Pero todos esos remedios, al pasar por la casa de los lores, han sufrido cambios perjudiciales, siempre apareciendo algún guante para tapar cada uña; y en su estado actual dichas actas no responden, de ninguna manera, a la magnitud, a la profundidad, ni a la complejidad del mal."

Ese mal de la vetusta Inglaterra, el latifundio, se encuentra bien a sus anchas en la Argentina, dominando las legislaturas y haciendo tributaria suya a la nación entera.

Humorismo de Mitre

Un día, el general Mitre presidía un almuerzo servido en el gran patio de "La Nación" en honor de un compañero de la casa. Estaba la familia periodística reunida. Bartolito llevaba la dirección suprema en esa fiesta del compañerismo y de la gastronomía. Tenía a su lado al incommensurable Antonio Mitre, famoso por sus apertivos y su voracidad insaciable.

Llegó el momento de los brindis y Bartolito, poniéndose de pie, dijo más o menos:

Señores: Yo era el encargado de ofrecer esta demostración al compañero a quien obsequiamos; pero el señor general, me ha pedido la "bolada".

Y a su vez, el general se puso de pie y dió la nota principal de la fiesta, con un discurso que hizo enternecer hasta las lágrimas al obsequiado.

Pero el general notó que había demasiado estiramiento en aquella mesa, demasiado respeto. Era su presencia que reataba y contenía el buen humor, rápido a volcarse a la primera oportunidad. Entonces desarrolló su táctica y tomó de blanco de pullas intencionadas y graciosas a Gabrielito Cantilo, a Varas, a Frexas, al repórter policial de entonces y a algunos más. La mesa empezó a animarse pero no precisamente del todo.

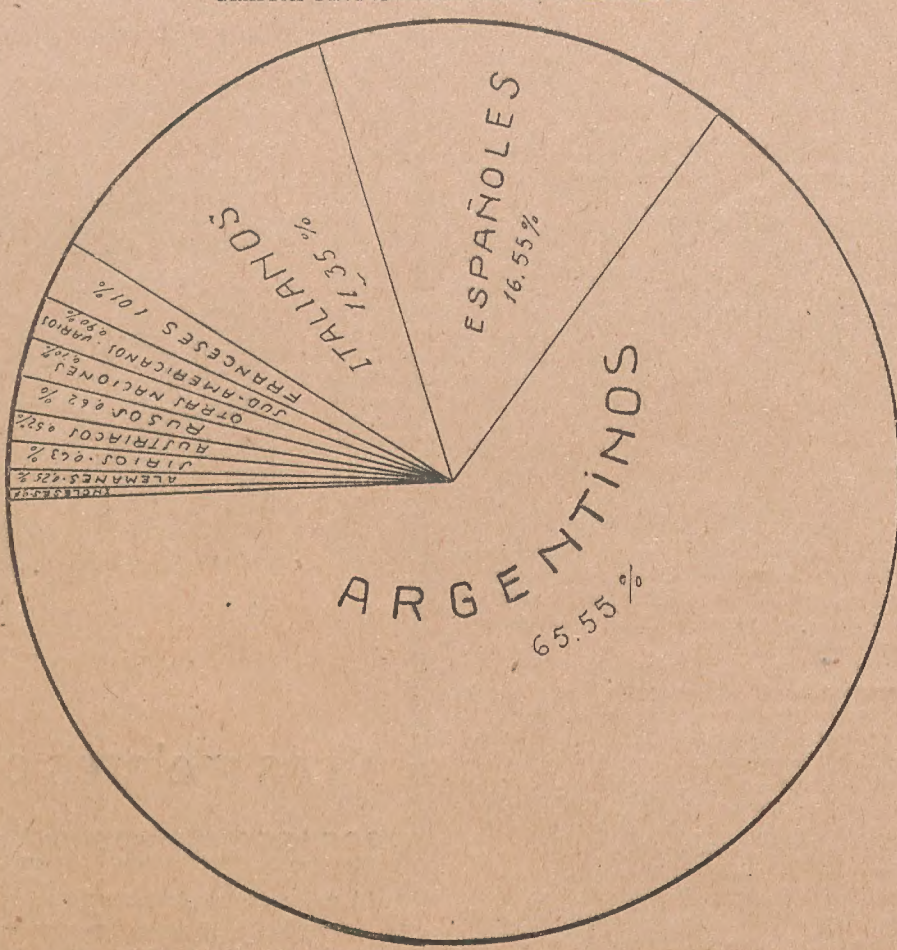
Entonces, el general dió la carga a fondo con estas palabras asombrosas, inauditas en sus labios:

—Amigos... ¡macaneo libre!

El hielo se rompió. Desde ese momento la sobremesa fué un derroche de buen humor, de "sprit" y de gracia, prolongada hasta las cuatro de la tarde.

PROVINCIA DE MENDOZA

GRAFICA PROPORCIONAL DE SUS HABITANTES



Población total de la provincia de Mendoza: 261.128. Datos del "Anuario de la Dirección General de Estadística de la provincia de Mendoza."

Las calles de Buenos Aires

Miraflores. — Pueblo en la provincia de Catamarca, en el departamento de Capatzen.

El pueblo está situado a 513 metros sobre el nivel del mar y dista 18 kilómetros de Catamarca.

En las provincias de Salta y Jujuy, también existen cuatro pueblos más con esta denominación, como igualmente en el Perú, en cuyo punto se celebró la negociación del mismo nombre, entre el general San Martín y el virrey Pezuela, el 16 de septiembre de 1820.

¿La humanidad será un fracaso?

El distinguido autor inglés, George Bernard Shaw, así flagela la incapacidad de las naciones ante los males que las asigen:

"Cuanto más miro a mi alrededor, viendo la espantosa incompetencia de los hombres para resolver los problemas del mundo; cuanto más veo cómo la capacidad de los hombres viene resultando inadecuada para los problemas políticos, sociales y religiosos que nuestra misma especie nos impone; tanto más me asalta la duda de que la solución venga de un superhombre. Comienzo a creer que, si no nos despertamos, la Naturaleza hará ensayo de otra cosa que el hombre y que el mejoramiento puede resultar no en un superhombre, sino en algo de que no tenemos ninguna idea, algo que nos eliminará del todo—¡y bien merecido!"

No caridad, sino justicia

Los fisiócratas modernos, aunque prestos siempre a asistir al que sufre, sabemos por larga experiencia y observación que los donativos de caridad no pueden hacer más que aliviar momentáneamente unos pocos casos de infortunio. No es ni asistencia ni instrucción lo que necesita el pobre, sino un cambio en las condiciones sociales que haga innecesarias las limosnas y caridades, y solamente daremos nuestro dinero y nuestro trabajo para ayudar a que tal cambio se verifique.

Para que esto no parezca poco razonable, citaremos el caso de los que, a nuestro parecer, es la obra de caridad más meritoria, o sea los sanatorios antituberculosos para el cuidado y cura de los tísicos pobres. En efecto, es muy meritorio, pero no podemos dejar de ver que las condiciones bajo las cuales tienen que vivir y trabajar los pobres no pueden menos que traer más y más tuberculosis y miseria. Nuestro sistema social actual restringe de tal modo las ocasiones y oportunidades de empleo, que obliga a miles de hombres a trabajar en las

condiciones más desastrosas, lo cual produce miles de víctimas cada año. Nuestro sistema actual premia al que deja vacante tierra valiosa y hacina millones de seres humanos en tugurios que no son más que viveros de enfermedades. Y sin embargo, se nos invita a creer que cuando cuidamos a unas pocas de las víctimas de este sistema, hemos cumplido nuestro deber.

La causa de este mal y de otros similares debe ser extirpada de manera que se impida vuelva a producirse la miseria y que los enfermos que existan, así como sus parientes, sean capaces de bastarse a sí mismo sin tener necesidad de la caridad.

Todo el que desee abolir la miseria ha de comprender que la caridad y todo sentimentalismo son inútiles. Mientras se permita que la tierra la monopolicen unos pocos, la miseria irá en aumento. A medida que se vayan restableciendo los iguales derechos al uso de la tierra, empezará a desaparecer la miseria hasta que el mendigo, el vagabundo, los asilos, los presidios y muchos de los manicomios, sanatorios y hospitales, lleguen a ser curiosidades del pasado, en vez de instituciones corrientes de la civilización.

¿Progresamos intelectualmente?

"La gran mayoría de la gente educada —dice Russel Wallace— cree que nuestros maravillosos descubrimientos e invenciones, en todos los departamentos de arte y ciencia, prueban que somos realmente más intelectuales y más sabios que los hombres de los siglos pasados, que nuestras facultades mentales han aumentado de poder. Pero, esta idea carece de base. Somos herederos de los conocimientos acumulados de todos los siglos; y es muy posible, y aún probable, que los primeros pasos hechos en la acumulación de este vasto tesoro mental hayan exigido todavía mayor pensamiento y un poder intelectual más elevado, que lo exigido por ningún paso adelante realizado en nuestra era."



Es un placer sacarse un callo con el infalible

COROL

En 4 ó 5 días, el Corol mata un callo y permite extraerlo con toda su raíz.

§ 0.85 el frasco en las farmacias

DEPÓSITO GENERAL:
FARMACIA FRANCO-INGLESA

581 - SARMIENTO - 587
BUENOS AIRES

Mirando pasar El tiempo

Siempre se contó entre las reglas de discreto comportamiento en sociedad, la que aconseja no hablar del tiempo; no hacer de la lluvia, el calor o el frío temas de conversación, por lo que el aprovechamiento de tan vulgares y repetidos fenómenos supone adocenada pobreza de ideas y de asuntos.

Sin embargo,—con salvedad de todos los respetos debidos a las autoridades en tan delicada materia—permítasenos pensar aunque sea confidencialmente, que el tiempo (el tiempo atmosférico) es un tema importante. El señor don Martín Gil, que ejerce un ministerio del tiempo al cual atribuye el público más importancia que al ministerio de la administración cordobesa, desempeñado por el mismo señor, es buen argumento en favor de nuestra tesis.

Por lo demás, el hecho de hacerse sentir universalmente en carne viva los rigores caniculares y las inclemencias invernales, prueba por sí mismo que el calor y el frío no sólo no son asunto baladí, sino por el contrario unos señores temas de vital y general interés; por eso todos, el que más, el que menos, practicamos un martingilato de entrecasa que tiene que ser conversado so pena de quedar inédito.

Pero, aparte de esto, con el calor y el frío cambia la ciudad de fisonomía, de costumbres, de espíritu; es una u otra y por consiguiente nos hace unos u otros según arda al sol de verano o se encoja opaca bajo la lluvia invernal; son, pues, espectáculos que intervienen directamente en nuestra vida colectiva, y este no es pequeño título, a la consideración pública.

Tal como aquel martingilato casero lo ha determinado con materiales de conciencia aunque común experiencia, el espectáculo de nuestro verano tiene cierta precisión de períodos que satisface muy cumplidamente la científica afición a lo exacto, y una variedad de elementos meteorológicos, visuales, psicológicos, húmedos y secos que no satisface menos el natural gusto de lo pintoresco. Esos elementos del cuadro completo son el cielo, la tierra y la humanidad. ¡Casi el universo en lote!

Ello es como sigue: hoy, por ejemplo, ha empezado a hacer calor fuerte; esto sería muy puesto en razón y no habría nada que decir; para eso es verano ¿no es cierto? Pero luego empieza a verse que aquel calor va pasando de cosa de verano a cosa de purgatorio con vistas al brasero infernal. El sol hace chirriar la ciudad como algo puesto a la parrilla, y las personas se creen en el caso de resoplar en público mirando de cuando en cuando al cielo. El cielo, por su parte, va poniéndose blanquecino y amononándose de "cúmulus" que se agrupan con perezosa pesadez; es una tormenta que se prepara muy metódica y reposadamente. Abajo, los árboles de las avenidas y de las plazas se inmovilizan como en un inmutamiento de expectativa casi solemne. Sobre viene entonces el período de aplastamiento bajo lámpida de plomo atmosférico al rojo blanco. La gente resopla ya angustiosamente en las calles, mirándose con ojos muy redondos y mirando con más porfiada frecuencia al cielo como quien recita "in mente" aquello de:

¡Apurar, cielos, pretendo,
ya que me tratáis así,
qué delito cometí
contra vosotros naciendo!

El cielo sigue acumulando nubes, cada vez más pesadas, de cuando en cuando entreabiertas por un sol de metal derretido que hace humear el asfalto y envuelve la ciudad en turbias brumas. Acuden a la memoria de todos (de todos los que tienen noticia de eso) los versos del maestro en materia infernal:

Ed ecco poco a poco un fummo farsi
Questo ne tolse gli occhi e l'aer puro.

Entonces es cuando se despliega el espectáculo de esas tardes terribles en que la ciudad se pone hostil y la gente, poseída del afán de irse, de irse sin demora, acumula en las bocacalles muchedumbres angustadas, bregantes, sudorosas, brutales, que se disputan agresivamente los tranvías, cuyos trolleys al cruzar con implacable continuidad las intersecciones de cables destellan uno tras otro pálidos relámpagos como de cólera sobre el cielo lívido.

Es algo de pesadilla, de frenesí colectivo, que a la noche se resuelve en el desmadrado de la depresión general bajo el nublado tormentoso: en las mesas al aire libre de los cafés, gente y más gente con la ropa desabrochada y la cabeza descubierta, haciéndose la ilusión de que se airea; en los balcones, siluetas en mangas de camisa; en los patios, personas echadas en

mecedoras inmóviles; aleteo de pantallas y abanicos, suspiros, y la cerveza y el agua y la soda y todos los líquidos de refresco encharcando estómagos.

Pero el tercer día es el de la lluvia; si no fuera el de la lluvia sería el de Sodoma o Gomorra, las ciudades malditas que perecieron abrasadas por el fuego vengador.

Todas las miradas consultan el cielo. El cielo se mueve todo con el pesado rodar de lentos nubarrones que parecen monstruos perezosos, restregándose con mimo los redondos lomos. Y así un buen rato, porque la bóveda celeste cuando no está celeste suele ser muy machacona. Luego se ponen en movimiento las nubes; vuelan rápidas algunas de aquí para allá, suscitando recuerdos del cielo de las walkirias; ahora resplandecen los espesos y redondeados cúmulus como soberbias montañas de plata; después se tienden sobre fondos de azul misterioso y sombrío llanuras terrosas, destacando ráfagas y dibujos ciclónicos, como de lejano Sahara levantado por un vendaval silencioso, hasta que al fin se oprime el nublado como una muralla y avanza tendido en línea llevando un ataque rápido y terminante.

Una racha que levanta en violento revuelo polvo y papeles; una ráfaga de aire ya fresco, aire de lluvia que la ciudad recibe abriéndose toda a la delicia de aquella frescura; los relámpagos multiplican con apremio de carga decisiva sus fulgores; punzadas, ramificaciones, saetas, deslumbramientos, un nutrido viboreo de arborescencias fugaces y repetidas que se cruzan en red centelleante. Una claridad grande: el primer trueno, rotundo y autoritario, y ¡por fin la lluvia! Tras unas gotas grandes y tibias que se estampan como medallones en el ávido suelo, el aguacero, gozoso, resonante, nutrido, descargándose en masas que redoblan sobre la tierra con alboroto de proclamación triunfal.

¡Oh, el placer del aguacero! La ciudad distendiéndose toda en el gozo de la lluvia, de sentirse mojada, bañada, empapada, de ver cómo se enlucen las losas y corre y chorrea el agua benéfica por calles y paredes, de respirar el aire ozonizado. Es la gloria... y la inundación segura para perpetuar el recuerdo de los ingenieros que hicieron la última nivelación.

Después de esto, cuatro o cinco días mansos, y vuelta a empezar: sofocación, tormenta e inundación. Salvo que al tiempo le dé por enhebrar quince días de sofocación o quince días de lluvia o una semana al rojo y blanco y otra bajo cero, pues como es sabido los textos de geografía dicen que nuestro país "goza de un clima uniforme y suave".

Arturo GIMENEZ PASTOR.

Misteriosa historia de duendes en Londres

Una maravillosa historia de duendes, según el "London Express", preocupa mucho actualmente a la alta sociedad de Londres. El vicario de una iglesia de Kensington estaba para salir de la iglesia, cuando una señora se aproximó, pidiéndole con mucha agitación que le acompañase a una dirección en la vecindad. "Allí está muriendo un señor", dijo ella. "El está muy preocupado por el estado de su alma y desea verle a usted antes de morir."

Un corto viaje en coche a la vuelta de la manzana los llevó a un hotel particular. El vicario tocó la campanilla, y apareció un mayordomo. "¿Vive aquí el señor?...". "Sí, señor". "Me informan que se encuentra muy enfermo y ha mandado buscarme." El mayordomo protestó de que su patrón no estaba enfermo. "Pero esta señora", dijo el vicario dándose vuelta, y entonces quedó con cara de asombro. El coche y la señora habían desaparecido.

El mayordomo miró al vicario como loco o bromista, e iba a cerrarle la puerta en su cara, cuando en eso llegó el señor de la casa, quien invitó al vicario que entrase y le dijo:

—Es muy extraño, señor vicario, que usted fuese enviado de esa manera tan misteriosa. Aunque me encuentre perfectamente bien, he estado preocupado por el estado de mi alma. Ahora que usted se halla aquí, podemos discutir lo que he sentido sobre mi conciencia.

El vicario quedó una hora o más y se fué convencido de que su nuevo amigo vendría a la iglesia al día siguiente por la mañana. Pero no vino, y el vicario se fué a la casa a ver lo que sucedía. El mayordomo le abrió la puerta, informándole que su patrón se había muerto la noche anterior.

Fueron juntos al dormitorio, donde descansaba el muerto; y sobre una mesa estaba un retrato de la señora, quien había lle-

vado al vicario en coche desde la iglesia. "¿Quién es esta?", preguntó el vicario. "Señor", dijo el mayordomo, "es la esposa de mi patrón, muerta hace quince años."

Datos interesantes

La tirada total neta de "Mundo Argentino" durante el año 1918, ha sido de 6.839.645 ejemplares, y considerando que, por una rara casualidad el año ha registrado 53 miércoles, tenemos que el promedio de tiraje por número ha sido de 129.050 ejemplares.

Esta cantidad constituye la suma de ejemplares entregados y cobrados por la casa impresora del señor Ricardo Radaelli.

El papel consumido para la impresión de este enorme tiraje ha sido aproximadamente de 700 toneladas y fué provisto por las importantes casas Curt Berger y Cia. y Wasmann y Cia.

Pensamientos

Es un iluso el hombre de talento que espere salvarse de censuras; es un tonto el que se aflige por ellas. Los impuestos los pagamos sin pena y sin alegría; pues bien: las censuras son el impuesto que impone la envidia al mérito.

El destino ayuda al que se entrega a él y arrastra al que se resiste.—Zenón.

¿Por qué hemos de temer la muerte, siendo así que sólo morimos cuando la tenemos, y si morimos acaba todo con nosotros?—Epicuro.

La verdadera ciencia es la ciencia de las causas.—Bacon.

El hombre que mata o hiere a otro con un arma sacada del bolsillo, es un asesino o un villano. Pero el que mata o hiere con un arma sacada de una vaina, es un caballero y un valiente.

ENCUESTA POLÍTICA

487 Premios -- Por valor de \$ 14.362.25



BASES DE LA ENCUESTA

Se invita al público a expresar su opinión sobre las probabilidades de triunfo de los partidos políticos en las elecciones de diputados nacionales que se verificarán en marzo próximo en la Capital Federal y provincias de Buenos Aires y Santa Fe.

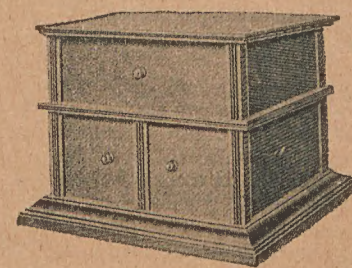
En los cupones absolutamente gratuitos que se encontrarán dentro de los atados de cigarrillos COLON, se escribirán las respuestas a cada una de las siguientes preguntas:

- 1.º ¿Qué partido resultará triunfante en la Capital Federal?
- 2.º ¿Qué partido obtendrá la minoría que acuerda la ley en la misma Capital?
- 3.º ¿Qué partido triunfará en la provincia de Buenos Aires?
- 4.º ¿Cuál obtendrá la minoría en dicha provincia?
- 5.º ¿Qué partido obtendrá la mayoría en la provincia de Santa Fe?
- 6.º ¿Cuál la minoría?

Se recibirán las respuestas hasta las 12 del día sábado anterior a las elecciones. Las soluciones deben enviarse bajo sobre cerrado a "ENCUESTA POLÍTICA CIGARRILLOS COLON", Cerrito, 147, Buenos Aires, o Mitre, 871, Rosario. Terminado el escrutinio de las elecciones, se procederá a la apertura de los sobres recibidos en acto público y ante escribano, en el sitio y hora que oportunamente se anunciará.

487 PREMIOS EN EFECTIVO Y OBJETOS DE VALOR

a la persona que remita más soluciones exactas



6 Vitrolas sin bocina, con 3 discos y rico álbum cada una. Premios 12-17

- 1.º premio.—500 argentinos o sean. . . . \$ 5.682.50
- 2.º—100 argentinos o sean. 1.136.50
- 3.º—50 argentinos o sean. 568.25
- 4.º—1 aparato gran parlante de la acreditada casa Améndola
- 5.º—1 aparato Atlanta con gabinete para guardar discos. \$ 200.—
- 6.º, 7.º y 8.º—3 hermosos gemelos de 12 cristales, tipo Lutz y Schulz, especiales para carreras, de pesos 105.—. \$ 315.—
- 9.º, 10 y 11.—3 magníficos anteojos Prismáticos, de 8 aumentos, de la renombrada marca Lamière, representados por Lutz y Schulz, pesos 100. \$ 300.—
- 12/17.—6 Vitrolas sin bocina, con 3 discos y rico álbum, cada una de la casa Améndola y Cia. \$ 35.—. \$ 510.—
- 18/27.—10 hermosos juegos paraguas, bastón puño de plata, de la casa Adet, Cangallo, 802. \$ 400.—
- 28/37.—10 soberbios relojes "OMEGA", plata fantasía \$ 350.—
- 38/87.—50 ricos relojes "OMEGA", de acero, finísimos \$ 1.250.—
- 88/287.—200 boquillas de ámbar con virola de oro y filtro San Marco. \$ 2.000.—
- 238/487.—200 petacas, cuero de Rusia, finísimas. . . . 1.400.—

Total. \$ 14.362.25

MANUFACTURA COLON

FERNANDEZ SUST & Cia.



10 juegos paraguas y bastón puño de plata. Premios 18-27

CHARLA FEMENINA

—¿Qué es eso que confecciona con tanto afán?

—Estoy poniendo en práctica lo que he leído en un diario, y que responde completamente a mis deseos.

—¿Y de qué hablaba el diario?

—Del uniforme para las niñas que van a la escuela. La idea, útil y hermosa, ha surgido en la escuela normal de San Fernando, y como yo tengo cuatro hijitas quiero que ellas vayan a clase ataviadas con sencillez.

—Es en verdad un punto que necesita ser atendido por nosotras y por las directoras y maestras.

—Confeccionando estos trajes, a la vez sencillos y elegantes, veo con la imaginación a muchas niñas vestidas de esta manera, imponiendo, por la seriedad de su traje, el respeto y la consideración que todos tenemos hacia los que se elevan por el estudio.

—Tiene usted mucha razón. Yo he notado también con profundo desagrado el lujo ridículo que ostentan las educandas. Cuántas veces, esperando a mis hijas, he visto a las niñas saliendo del templo del saber, arregladas como para el teatro. No he descubierto en ellas la alegría de haber aprendido nuevas cosas bellas y útiles; no he oído que comentaran sus estudios, sino que preocupadas en su traje sólo hablaban de modas.

—Qué cierto es todo esto. Como a usted, me ha llamado la atención la salida de la escuela. Yo también he querido ver en esas niñas, la luz que irradia del desarrollo intelectual, pero me he encontrado sólo con mujeres precoces, coquetas y ambiciosas, no de saber sino de ostentación.

—Y habrá pensado usted en las penas que ocasiona esta sed de lujo hasta en los bancos de la escuela. Con sólo ver a las niñas, se comprende las diferencias, las humillaciones de algunas. Salen solas, tristes, sin la alegría propia de sus años.

Mi hija mayor contábase que en su grado había una niña de familia muy pobre pero inteligente y buena. Esta niña pasaba sus horas de clase, solita, alejada de aquellas que la miraban con desdén, porque la pobreza de su traje ponía de manifiesto las luchas de su hogar. Yo quise que mi hija se le acercara, y un día vino a nuestra casa. Su conversación me hizo entrever su inteligencia y sus buenos sentimientos. Pero había tanta tristeza en su mirada cuando recordaba sus horas de clase, que comprendí todo el dolor de esa niña, en quien la poca bondad de sus compañeras hacía resaltar la diferencia de posición.

—¡Oh! y como esa pobrecita hay muchas en todas las escuelas; allí donde los sentimientos se desmoronan a la par de la inteligencia. Estoy convencida de que hay pesares de niñas que pueden dañar a la mujer, transformando en malos muchos deseos e ideales buenos.

—¿Cómo me agrada ver convertida en realidad, ahora que empiezan las clases, la bellísima idea del uniforme! Tendríamos el placer de ver a las niñas adornadas con la hermosura de sus años, juiciosas y mejores. Es indudable que el lujo exterior influye poderosamente hasta en el carácter de nuestras hijas. Un vestido lujoso las hace coquetas, y desde pequeñas les gusta lucir y provocar envidia entre sus compañeras y amiguitas.

Recordaré siempre la conversación de dos niñas. Salían de la escuela, y una de ellas —arreglada con esa exageración que hace pensar en una madre poco inteligente— mostraba su traje muy ufana. “¿Ven este vestido? es de seda y es muy fino; ustedes no tienen uno tan lindo como el mío; mi mamá tiene mucha plata y me compra muchos vestidos ‘paquetes’”.

Las otras niñas miraban con asombro, y, con tristeza y desagrado, vieron al suyo que no era de seda y que no tenía moños. Estas son cosas de poca importancia, di-

rá la mayoría de las personas, mientras yo veo en ello mucho que corregir y mucho que pensar.

—Ojalá todas las madres se dispusieran a adoptar la práctica del uniforme escolar. ¡Que eso cuesta mucho! No lo digan, porque yo he calculado que con estos trajes voy a hacer una gran economía. Con dos trajecitos en todo el año, las tendré muy bien vestidas, mientras que de la otra manera es necesario tener tres o cuatro, para estar limpias y para “variar”, como dicen entre ellas.

—¿No ve usted cómo en muchos colegios las niñas visten uniforme? Muchas de las que concurren podrían, por su posición, lucir lindos trajes, pero la ley de la escuela les impone una indumentaria que las iguala e impone a la vez un sello de seriedad y de respeto.

—Pero, querida amiga, es preciso que el ejemplo venga de las maestras. No es que yo las critique, las quiero porque son las segundas mamás de mis hijas, pero sería prudente que ellas diesen el ejemplo de sencillez y de discreción en el vestir.

Todos los días, cuando mis niñas regresan de la escuela, comentan el traje de sus respectivas maestras ¡hay que oír! “Hoy tenía una blusa muy linda, llena de puntillitas; ha cambiado de sombrero. Viste qué pollera ajustada, no podía casi caminar.” Mi maestra es más linda, más “paqueta” que la tuya”. Y así continúan los comentarios. Esto demuestra que las niñas en lugar de atender sus deberes, están analizando el vestido de la profesora. Y no sólo se impone que el ejemplo lo den las maestras, sino que, y muy especialmente, también nosotras desde nuestros hogares, debemos prohibir a nuestras hijas todo aquello que las haga coquetas. Que fulanita se arregle así... no importa. Tú, mi hija, debes ir con la sencillez que el lugar requiere.

—Todo esto nos trae a esta conclusión: imponer el uniforme en las escuelas. Creo que todas las madres —desde la humilde hasta la pudiente— pensarán como nosotras. Queremos que nuestras hijas asimilen en la escuela todas las virtudes, todas las bondades. Si el hogar es un factor importantísimo para el desarrollo moral, la escuela con la fraternidad que impone el contacto de muchas niñas, el cariño que surge del compañerismo, contribuye poderosamente a completar ese desarrollo tan necesario al bien de la sociedad.

—Mire usted este traje terminado; ¡no es elegante en su sencillez, no da a nuestras niñas un sello de buen gusto?

—Ya lo creo. Y además la comodidad del corte permite a sus cuerpos movimiento y libertad. ¡No ha visto usted, cómo algunas van a la escuela, oprimidas en un traje a la moda, pensando más en el vestido que en las lecciones? La sencillez del vestir exige que todo lo que le complementa sea también sencillo.

—¿Qué tristeza experimento cada vez que contemplo a esas niñas llenas de postizos, con el rostro todo embadurnado, que han permanecido más tiempo delante de un espejo que estudiando!...

—Casi estamos dictando la ley, y bueno sería que las directoras estuviesen aquí, para que, si bien con poca literatura pero con mucha observación, pudiésemos demostrarles la necesidad del uniforme y sus ventajas.

—Ya ve, amiga mía, mi corazón ha hablado y ya mis manos han traducido en hechos su deseo. Tengo casi terminados los cuatro trajes, y pronto tendré el placer de ver a mis hijas ir a la escuela vestidas con ellos, alegres, buenas y estudiosas.

—Le agradezco el consejo. Desde hoy seguiré su ejemplo. Me dedicaré a confeccionar los trajes a mis hijas para que ellas puedan acompañar a las suyas con sencillez y con buen gusto.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Día gris

El gris ha puesto en los cielos, amplia y efumadamente, esa nostalgia inconsciente que hay en los antiguos duelos.

Son los errátiles velos del confin desolado, como los que en una frente declaran los desconsuelos.

En ellos, como en deidades nocturnas, las claridades cuegan su fleco marchito,

y se creyera que el día dice la melancolía de un desaliento infinito.

Edmundo MONTAGNE.

Verano

Pleno sol. Se respira en el ambiente una roja acritud de calentura; y en la calcinación de la llanura ni el temblor de una ráfaga se siente.

Entre las manos la abrasada frente su agobio rinde... ¿En dónde la verdura del sellado jardín y la frescura de cristal y de oro de la fuente?

Sueña nuestra pereza con la extraña gruta encantada que tranquilo baña el mar azul con sus serenas olas,

y la casta mujer, buena y sencilla, en cuyo blanco seno sangra y brilla un rojo ramillete de amapolas.

Francisco VILLAESPESA.



PULVEOL

PURGANTE

de una eficacia infalible, no irrita ni causa irregularidades. — Pruébalo en ayunas con café frío.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Elevación

(Traducción del francés)

Por encima de todos los lagos soñolientos, de los montes, los bosques, el mar y las praderas, más allá de los astros, más allá de los vientos, más allá de los límites de las altas esferas,

¡Oh, Espíritu!, te mueves con suelta agilidad, y, buen nadador, tiendes los brazos en la onda, cruzando alegremente la inmensidad redonda, con movimientos largos y viril voluntad.

¡Huye de los miasmas de los bajos terrenos, ¡Sube a purificarte al aire superior, y bebe, como un puro y divino licor, la clara luz que llena los espacios serenos,

Sobre el negro fastidio y la lenta amargura que con su peso cargan la existencia brumosa, dichoso aquel que puede, con ala vigorosa, ganar los campos vastos de la eterna hermosura.

Aquel que los deseos, como alondras, suspende en matinales cielos, sin nubes y sin dudas, que vuela sobre el mundo y, sin esfuerzo, entiendo la lengua de las flores y de las cosas mudas.

Charles BAUDELAIRE.

Hojas secas

Había olvidado la mitad de lo que quería olvidar, pero el recuerdo se despierta en mi alma...
BYRON.

Ya vienen, otra vez, las plañideras, y cantan a mi oído su elegía: —fuimos felices, con el sol, un día, sobre el calmo verdor de las praderas.

—Maravillas contaban las esferas los líquidos cristales su alegría, las aves su variada hilaridad, y su verbo de luz, las primaveras.

—Hoy la lumbré solar nos achicharra, reseca el polvo, el aura nos combate, y el pie del caminante nos desgarrar...

¡Oh, las hojas barridas por el viento! sois los recuerdos que en el alma bate, ululando al ayer, el Pensamiento.

Carlos B. QUIROGA.

Rondel

Estrella de la tarde ¡qué tranquila sigues al sol las moribundas huellas! ¿Cómo te bañas en sus luces bellas! Y ¡cómo, atravesando la pupila, en lo profundo de mi ser destellas!

Cuando triunfal por el oriente subes, suspiro yo, que en mis entrañas arde la sed divina de escalar las nubes, estrella de la tarde.

¿Qué misteriosa, mágica influencia, a tu existencia enlaza mi existencia? Al terminar mi vida tormentosa, cuando la tumba mis cenizas guarde ¿quién, sino tú, visitará mi losa, estrella de la tarde?

Manuel G. PRADA.

La aldea

De vez en cuando un rancho que blanquea en la paz de los árboles; sencilla, como cuadra al buen Dios, una capilla y a su frente, una plaza: eso es la aldea.

Entre todas, acaso, es la más fea y, con no ser hermosa, maravilla: que es triste y pobre y sin embargo brilla, y es sola y débil y no obstante crea.

La fundó un sacerdote hace cien años, entre boscajes vírgenes y hurafos, con hombres fuertes y mujeres bellas.

Y desde entonces gózase en su vida como una pastorcita adormecida bajo la bendición de las estrellas!...

J. L. FERNÁNDEZ DE LA PUENTE.

El piano

Dócil esclavo de ébano, tú me das la pereza que da a un sultán tu similitud; ya molidas las horas, por ruedas de crepúsculo, reclino la cabeza sobre el sopor que traen tus almohadas sonoras.

Y manos fraternales convierten en dulzura lo que fuera un teclado. ¿Serás acaso piano, de esa mano querida, tan sólo la envoltura? Todos tus ruidos mueren sin esa mano...

Luz teñida en sudarios, gritos de krolls, glaciares, cantos de peregrino, la tiniebla que llega sobre los de profundis de costas y de mares, No y mi soñar perdiéndose como un gnomo en No.

Arturo H. VÁZQUEZ.



HOMBRES CANSADOS...

Todos conocemos aquellos momentos de espíritu abatido y agotamiento de las fuerzas físicas, que son las consecuencias de padecimientos morales y de la agitación que hoy exige la lucha por la vida. Adoptando como bebida de mesa el admirable tónico reconstituyente

Malta PALERMO

las energías perdidas volverán pronto, Vd. trabajará con gusto y éxito y se sentirá feliz en su hogar.

“Malta” Palermo es un verdadero Extracto de Malta de una pureza absoluta y preparado con cebada y lúpulo de Baviera, elegidos expresamente. Desconfíese de las sustituciones baratas que no son más que una cerveza negra.

EN VENTA EN TODAS PARTES

Cervecería PALERMO (Soc. Anónima) SANTA FE, 3253

Teléfonos: Unión. 110 y 114 (Palermo) Coop. 5 y 28 (Norte). Único concesionario en la República del Uruguay. Juan Musante, 25 de Mayo, 701, Montevideo



¡Desdichados!

Antonio Palometa y Corvina ha fallecido.

¡Pobre muchacho!

¡Ustedes no le conocían?

Pues Antonio era un muchacho correntino que vino a Buenos Aires hace unos diez años, con intención de estudiar derecho; pero al ver que había tantos abogados que tenían que recurrir a empleos oficiales de ochenta o cien pesos al mes, desistió de su propósito y se metió a corredor de vinos.

En sus frecuentes visitas a los almacenes, trabó relaciones con Elenita, una hermosa muchacha de quince primaveras, hija de un almacenero de Barracas al Sur.

Se vieron y se amaron, y era tan grande su pasión, que Rosario y Julieta, Pablo y Virginia, Diego e Isabel y todas las parejas de amantes cursis "que en el mundo han sido,"

resultaban porotos al lado de la volcánica y avasalladora pasión que Antonio supo inspirar a Elenita y viceversa.

En vista de que él no podía vivir sin ella y ella se moría por él, hicieron saber al padre de sus amores, y le pidieron su paternal y almacenil consentimiento.

El papá, que era un bonachón, le concedió gustoso la mano de la muchacha y, para celebrar tan fausto acontecimiento, invitó a almorzar a su, desde aquel instante, futuro yerno.

Inútil es decir que éste aceptó con mucho gusto y fina voluntad, como suele decirse.

El almacenero que, aunque algo avaro, sabía, cuando llegaba la ocasión, hacer las cosas en regla, obsequió al pretendiente con dos latas de sardinas en escabeche, una de pimientos morrones, otra de duraznos en almíbar y otra... sobre política. En fin, una porción de latas.

Obsequióle, también, con media botella de Chianti legítimo, fabricado en Avellaneda por un maquinista del ferrocarril del Sur, y con una copita del mejor coñac marca Pajarito.

Elenita, por su parte, le agasajó con unos "ravioli" capaces de resucitar a un cadáver y un arroz a la milanesa.

Pasó un mes y todo estaba ya listo para la ceremonia, que debía efectuarse pocos días después, cuando se organizaron unas fiestas populares con motivo del santo patrono de la parroquia.

Antonio, rebosante de alegría y satisfacción se puso el "giacumin" de los días de fiesta y fué a buscar a su futura con lo que debía ir a pasear.

Esta, que no le esperaba tan temprano, no había terminado de arreglarse, y mientras daba fin a su tocado, salió Palometa a dar la vuelta a la manzana.

Iba fumando un excelente cigarro de hoja, con el que acababa de obsequiarle su futuro suegro, y, distraído, pensando en su dicha próxima, no vio ni oyó a un muchacho que llevaba en la mano varios cohetes voladores y que le pedía permiso para encender la

mecha de uno de ellos en el fuego del cigarro que, en aquel momento llevaba en la mano.

Viendo el muchacho que no le contestaba, aproximó el muchacho la mecha al cigarro, y... ¡Dios mío, qué cosa tan horrible!... Salió el cohecho con tanta fuerza que, tropezando en la nariz del desventurado Palometa, le arrancó de encaje la cabeza, llevándola, en su poderosa fuerza ascendente, a regiones desconocidas.

Antonio llevó las manos al sitio que antes ocupara aquella parte de su persona, y expiró "pronunciando" al morir el nombre de su adorada y el de un loro paraguayo, recuerdo de la familia.

Varias personas corrieron a levantar el cadáver y la policía se puso en campaña para dar con el paradero de la fugitiva cabeza; pero sin resultado.

En vista del fracaso de la pesquisa, se han dirigido telegramas a todos los planetas conocidos pidiendo la extradición de la criminal cabeza, única responsable, por su distracción, de la trágica y nunca vista muerte del simpático Antonio Palometa y Corvina.

¡Desdichado!

La desventurada Elena, al tener noticia del fin de su adorado Antonio, se quedó pensativa, se levantó de pronto, se comió una lata de kerosene vacía, arrojó por la ventana las cartas del que fué su novio y, colocándose en la cabeza un enorme pedazo de dulce de membrillo, lanzó una imprecación en inglés, prorumpió en sonoras e histéricas carcajadas y se puso a bailar un tango con corte y quebrada.

¡Estaba loca!

Desde aquel día, vaga por Barracas al Sur la desventurada Elenita preguntando a todos los transeúntes por la perdida cabeza de su adorado Antonio, a quien ya no volverá a ver hasta el valle de "Josefa".

O de Josafat.

¡Desdichada!

Julián J. BERNAT.

Dib. de Bolín.

El impuesto único en los Estados Unidos

El partido Progresista del Estado de New Jersey, afiliado al gran partido nacional de Roosevelt, acaba de incorporar el impuesto único a su programa político. Dice el programa a ese respecto:

"El valor de la tierra se debe a la presencia, el crecimiento, la actividad de todo el pueblo. El actual sistema tributario pone un premio a la especulación en tierras, lo que significa tenerlas fuera de uso a la espera de un futuro aumento de precio. Eso tiende a mantener fuera de uso la tierra, que representa la oportunidad del trabajo, a fomentar la congestión urbana, agravar el mercado del trabajo, reducir el salario, elevar los alquileres y en general restringir la acción de las autoridades.

"El remedio es, que todos los productos del trabajo, como son, edificios y mejoras, maquinaria, muebles, mercaderías y otra propiedad personal, los cereos, los trabajos de abrir zanjas y limpiar la tierra, deberían eventualmente quedar libres de impuestos; y los impuestos que hasta ahora se han derivado de esa fuente para los gastos municipales y estatales, deberían recaudarse por medio de un aumento de impuestos sobre el valor de la tierra. Esto estimulará la industria, facilitará la adquisición de casas, la iniciación y desarrollo de negocios, y obligará a que se ponga en uso la tierra ociosa, aumentando de esa manera la demanda del trabajo."

Nada más claro. Evidentemente, la iniciativa de las provincias canadienses del gran Noroeste, que ha provocado un inmenso movimiento de emigración de los Estados Unidos hacia el Canadá, ha enseñado algo a los políticos norteamericanos. Ojalá que también nosotros recojamos la enseñanza.

El "Señor del Milagro" gobernador de Salta

Finalizaba el año 1861 cuando se supo en Salta que las fuerzas tucumanas habían invadido la frontera sur de la provincia, haciendo grandes arreos de ganados e imponiendo pesadas contribuciones a los habitantes de los distritos invadidos.

El gobernador, don José María Todd, deseoso de castigar la inmotivada agresión, procedió con celeridad notable, a organizar tropas, reuniendo en pocos días 4000 hombres, entusiastas y decididos a escalear a los invasores.

Todd, no sabía en quién delegar el mando, pues la persona designada por la ley para asumir el gobierno, estaba ausente de la provincia.

Mientras asistía a la misa, con exposición del Señor del Milagro, imagen a la que profesaban y aún profesan los salteños gran devoción, ceremonia con que quiso solemnizar la partida de los expedicionarios el gobernador eclesiástico, ocurriósele a Todd un expediente, que debía sacarlo de la perplejidad en que estaba.

Terminada la misa, dirigióse a la concurrencia, desde el púlpito, en los siguientes términos:

"Señores: En estos momentos solemnes, no es la insignia del poder, sino su acción la que se necesita. Este bastón, que me es inútil en la campaña, yo lo deposito a los pies del eterno protector de Salta."

Y dirigiéndose al altar mayor, colocó el

Aceite OTTONE

... No, ... cualquier marca no sirve, debe ser OTTONE, el único más puro, sano y fino de los aceites de oliva.



bastón en las andas que sostenían a la imagen; acto que aplaudió frenéticamente la multitud que llenaba el templo, y que colmó de entusiasmo a la casi totalidad del pueblo salteño, aun cuando no faltaron espíritus descontentos que ridiculizaron duramente que hubiera Todd depositado y delegado el mando de la provincia en el santo Señor del Milagro.

Ilusión óptica

Si sobre un biombo o pantalla de terciopelo negro situado a tres metros del espectador se pegan grandes letras, azules unas y rojas otras, parece que no están a igual distancia de los ojos.

A unas personas les parece que están más próximas las letras rojas, mientras que otras ven un efecto contrario.

Para observar este efecto hay que mirar con ambos ojos, pues si se cierra uno aparecen todas a la misma distancia. Es una especie de ilusión estereoscópica que depende del color.

Se obtienen muy bonitos efectos empleando anillos azules y rojos en vez de letras.

Arbol gigantesco

Acaba de descubrirse en Snohomish (Washington), el árbol más gigantesco que existe en los Estados Unidos, y que eclipsa a todos los que hasta ahora eran orgullo de la floresta de ese país. Este gigante de los bosques tiene sesenta y tres pies de circunferencia en el tronco, y la primera rama está a una altura de ciento ventiocho pies del suelo, midiendo ciento nueve pulgadas de circunferencia.

La altura total del árbol es de trescientos cinco pies. Se calcula que el árbol en cuestión tiene más de dos mil años de edad.

Rapidez de los trenes

Según parece, los trenes más rápidos son, por orden, los de Norte América, Inglaterra y Francia. Comparando la velocidad con la longitud del trayecto, Inglaterra ocupa el primer lugar, pues sus trenes recorren 313 kilómetros. La velocidad real de los trenes llega a veces en Francia y Alemania a 100 kilómetros y en Inglaterra a 105.

Rarezas de la apendicitis

Hay una porción de causas al parecer insignificantes que pueden originar la apendicitis; entre las más comunes se cuentan los

pelos impensadamente tragados al morderse el bigote; las cerdas de los cepillos de los dientes, las pepitas de uva y de melón, los granos de cebada, los huesos de cereza y de ciruela, las simientes de tomate, de pimiento y las esquirlas de hueso.

Algunos médicos norteamericanos pretenden que la apendicitis es contagiosa. Puede, en suma, decirse que de ninguna otra enfermedad se han contado cosas tan extraordinarias; pero lo más singular de cuanto sobre ella se ha dicho y hecho, es el tratamiento inventado por el doctor Helmer, de Nueva York, que en vez de emplear hielo para reducir la inflamación o de extirpar el apéndice con el bisturí, cura los casos más graves manipulando con los músculos del paciente de tal manera que estruja el apéndice contra el fémur o hueso del muslo, y obliga a salir de él los cuerpos extraños causa de la inflamación.

Buen palmetazo

En la formación de un ministerio italiano obtuvo la cartera de Hacienda el diputado Chimirri, que, relativamente joven, tenía el bigote y el cabello blancos y se lo teñía de negro intenso, implacable.

Un día, durante la discusión de los presupuestos, en un violento discurso de Renato Imbriani contra el ministro, terminó su arrebatada oración diciendo:

—Además, yo no quiero discutir con un ministro que se teñe el pelo y el bigote.

En la Cámara estalló una prolongadísima carcajada, en tanto Imbriani abandonaba la tribuna.

Reanudóse la discusión al día siguiente, y Chimirri ocupó su puesto en el banco del gobierno. Chimirri aparecía con el bigote y el pelo completamente blancos, y en el acto tomó la palabra para decir:

—Honorable Imbriani: aquí estoy como deseáis: sin teñir; discutamos, pues.

Imbriani entonces abandonó su escaño y fué a dar al ministro un cariñoso y fuerte apretón de manos, en tanto la Cámara aplaudía el rasgo del ministro.

Pensamientos

El que sabe aplicar la soledad, hasta en un calabozo es libre.

La vida es una posición mal defendida.

El medio halagüeño ciega más que la ignorancia.

NO VACILE VD.

cuando deba comprar yerba-mate. Pida la bien conocida y acreditada

Yerba Mate marca "María"

Eminentes médicos han aconsejado su uso a enfermos del estómago, riñones, hígado y vejiga, con resultados satisfactorios.

NO CONTIENE CONGONILLA ni

otras materias nocivas a la salud y conserva inalteradas sus propiedades tónicas, estimulantes, digestivas y diuréticas.

Importadores - AZEVEDO y Cia. - Uruguay, 239

Ventas al detalle AL CAIGUÁ-GUAZÚ - Carlos Pellegrini, 581 quien atiende pedidos por teléfono ó correspondencia para la Capital y el interior de la provincia.



CUESTIÓN DE CARNADAS

La barranca, cortada a pique. Diez metros más abajo, el río, ancho, silencioso, argentado por pródigo baño de luz lunar. A tres metros del borde de la barranca, la selva; la selva alta, apiñada, hirsuta y agresiva.

Es pasada media noche. Casi absoluto silencio. En su sitio habitual, sentado al borde del barranco, colgantes las piernas sobre el río, "pitando" de continuo, y con frecuencia echando mano al porrón de ginebra, don Liborio—el pescador famoso—esperaba pacientemente que los dorados, surubies o pacús, se decidieran a morder en alguno de los tres anzuelos de los tres aparejos, horas hacía, sumergidos en la linfa.

Noche serena, de mucha luna y con las aguas en violento repunte, no era nada propicia para la pesca. Un axioma. Pero don Liborio no se impacientaba. Profesional, sabía que el éxito de la pesca estriba en la

arrastrar la boya, y a veces la hundían hasta el fondo, pero cuando recojo, m'encuentro con que me han comido la carnada y he perdido el tiempo al fudo.

—Acontece;—respondió con displicencia el viejo. Y al poco:—¿Querés un trago?

Bebieron ambos, y luego interrogó don Liborio:

—¿Y desilusionao por no poder pescar muchachas en el pueblo te venís a pescar surubies en el río?

—Asina es... ¿Carcula que tampoco tendré suerte?...

—¿Quién sabe?... Depende... Asigún...

¿Qué carnada traís?

—Corazón...

—Um!... ¿No te arrienda la ganancia?

—¿Y usté con qué ceba?

—Con garrón de oveja.

—¿Pica?

—Por aura no; pero picará, y el que pica que no s'escapa 'e la sartén.



paciencia. Hay peces vivos y peces zonzos. Empeñarse en atrapar los primeros es perder el tiempo. Carece esperar, hacerse el zongo y con esa táctica siempre cae de zongo algún vivo.

Cuando, de pronto, crujieron las ramas, denunciando que alguien avanzaba por la estrecha vereda que conducía al playo pesquero, don Liborio no se dignó volver la cabeza: de pumas, ya ni rastros quedaban en la comarca; malevos, algunos; contrabandistas, muchos; pero todos amigos: él era como cueva de ñacurutú, campo neutral, donde solían albergarse, fraternalmente, peludos y lechuzas, aperiases y culebras.

Recién se dignó volver la cabeza cuando una voz conocida dijo a su espalda:

—Guena noche, don Liborio...

—Dios te guarde, hijo... ¡Ah! ¿Sos vos Ulogio?...

—Yo, mesmo.

—¿Y qué venís a hacer a esta hora, en la costa del río?...

—A pescar, no más.

—¿Y creíba—replicó maliciosamente el viejo—que vos sólo pescabas en el pueblo, pescados con polleras...

Y él, compungido:

Y él, compungido:

—No pesco nada en el pueblo... Pican,

—Sin embargo, a mí me han dicho que con carnada 'e corazón pican más...

—Sí, pican más, pero se prienden menos...

—¿Cayesé!—interrumpió el mozo—vea como está picando lindo... Surubí, parece.

—Surubí a la faja.

—¿Y ya cayó, también!—gritó alborozado Eulogio, recogiendo a prisa el aparejo; pero no tardó en cesar la resistencia y al fin apareció el anzuelo sin carnada.

Varias veces se repitió la misma decepción: los peces mordían de inmediato, pero era para marcharse con la ceiba. En cambio, don Liborio seguía impassible ante su línea inmóvil. Allí, a las cansadas, sacó una tararira. Y volvió a tirar el aparejo sin cambiar de carnada.

Y al repuntar el día, el viejo arrolló la línea, le tiró al perro casi toda la pulpa de garrón que había llevado, y con tres juncos trenzados enhebró por las entrañas cuatro tarariras, dos dorados y un surubí, menguado producto de su pesca. Y ya hacía rato que Eulogio había concluido el último trozo de corazón sin conseguir ni un miserable bagre negro. Con voz profundamente entristecida, dijo:

—En tuito me persigue la mala suerte!

El viejo armó un cigarrillo y le pasó la

SPUMANTE "MARGHERITA"

(DULCE)

Especial para Comidas, Fiestas,
Tertulias, Casamientos, etc.

RECOMENDAMOS:

Frutilla al "MARGHERITA"

Ananá al "MARGHERITA"

Clericó al "MARGHERITA"



Importadora Productos Cinzano, S. A. - Bs. Aires

tabaquera y los "abios", se echó al buche un buen trago de ginebra, y al rato respondió sentenciosamente:

—No hay que culpar a la suerte de los yerros nuestros... No son los aujeros los que tienen la culpa de las rodadas, sino el jinete que no sabe evitarlos...

—Sin embargo, hemos pasao la noche, uno al lao del otro; en su aparejo picaba de rato en rato; en el mío a cada momento; usté ha sacao siete pescaos y yo ninguno!...

—Culpa 'e la carnada, hijito. Vos pescás con corazón y los pescaos se raín de vos... Lo mesmo que te pasa con las mujeres: te le apuntás a una, y no falla, pica en seguida; pero ninguna traga el anzuelo.

—¿Culpa 'e quién si yo las quiero bien?

—¿Culpa d'eso, culpa 'e la carnada! Carnada 'e corazón engolosina pero no asujeta. Pa enamorar, carece no enamorarse. Metele pulpa 'e garrón, pulpa dura, que no la puedan comer sin tragar el anzuelo, y tendrás qu'esperar pa que piquen, pero cuando piquen, recojé con confianza, que la presa está ensartada... Ese es un consejo 'e la esperencia... Aura, si te gusta darles de comer a los pescaos, sin comer ninguno, seguí usando el corazón de carnada... Es un gusto zongo, pero cada cual debe hacer su gusto en vida...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich

Andar femenino

Un colaborador de un diario parisiense acaba de descubrir una estrecha relación entre el carácter de la mujer y su modo de andar.

El paso corto y rápido—dice—indica carácter superficial, frívolo y un poco pesimista; mientras el corto y lento es señal de un espíritu sereno y reposado.

La mujer que camina con paso largo y lento es indefectiblemente calculista y fría. Si marcha a largas y rápidas zancadas, no puede dudarse de que es una mujer pendenciera y autoritaria.

El menudo zapatito que apoya fuerte su talón en el suelo, pertenece evidentemente a una mujer emprendedora y rebosante de confianza en sí misma.

Las que son melancólicas caminan arrastrando perezosamente los pies.

Las orgullosas caminan con paso firme y las tímidas arrimándose a las paredes.

De manera que según el escritor francés no hay más que seguir el paso a las mujeres para ver lo que son.

Ferocidad de las gaviotas

En el hospital del puerto de Copenhague, ingresó hace algún tiempo un marinero danés, víctima de una aventura por demás extraordinaria.

Formaba parte de la tripulación del trasatlántico "Phandria". Cuando el barco se hallaba a unas cuantas millas del puerto, el marinero, que estaba sobre cubierta, fue arrastrado por una ola, mas como era excelente nadador consiguió desnudarse en el agua y seguir nadando hacia la costa. Pero antes de llegar a punto de salvación, fue atacado por una bandada de gaviotas que cayeron sobre él y empezaron a picotearle.

Rodeado de sus agresoras, el marinero nadó durante seis horas sin dar vista a ningún barco, hasta que se presentó un acorazado ruso que pasó muy cerca, sin oír los gritos del nadador.

Dos horas después, el trasatlántico "Eli-sa", pasó por donde nadaba el naufrago, y atraída su tripulación por la nube de gaviotas, pudo ver al marinero danés y salvarle, casi milagrosamente, de los picotazos de las gaviotas que le habían causado bastantes heridas.



Marca libre, no forma parte del trust

DIALOGUITOS

—Entre viento y viento'e ventilador se puede contar un'amargura, Chorlito, y como muchas veces de una tristeza sale un' alegría, te vi'a poner en antecedentes de mi situación, qu'entre bueyes nu hay cornadas y entre amigos como vos y yo, que nos hemos bañao juntos en el río, antes di hacer los diques, cuando llegab' hasta l'aduana vieja, siempre ha de haber una manito pal qu'está caído y quiere resucitar.

—No había necesidad'e decir tanto, Flautita. Haceme saber lo que te pasa, si es que te pas'algo gordo... y aquí estoy pa servirte. Los criollos tan criollos como vos y como yo, son tan generosos áura como el 80 y aunque nos vestimos a la francesa y comemos a l'italiana y negociamos al sistem'inglés, nos queda el espíritu intacto, qu'es el de la tierra, con olor a campo grande... un campo grande y sin alambrado... con paso pa todo el mundo... sin molino, pero con carne a discreción pa cualquier laya'e pasajero. ¡Dicen que nos hemos europeizado!... ¡Di adónde? Han llegado al país muchos extranjeros, y eso es

y que los chiecos me llamen tata y mam'a la vieja, porque si no, me les fumo l'herencia.

—Ta bueno. ¡Qué Chorlito! Te cargan los años, pero vos, como cuando te lo pusieron y te quedó el apodo pa siempre... ¡y recién tallaba Pellegrini!

—Y al que me lo puso lu enterramos hará un mes, pobrecito! ¡Mirá qu'hemos trotao vida, como quien dice! Me uso Chorlito... ¡ti acordás?... porque lo llevaba la contr'a al programa e Pellegrini, y dis-cutimos y soníamos y al último, pa dársele a qu'era que podía ser mi padre, me salió con eso: "¡Ah, Cerdeira... qué Cerdeira!... ¡Cabeza'e chorlito!"

—Y te quedó e marca, que yo podría ir a preguntar por vos'algún club de l'elegancia social y no m'acordaría 'e tu nombre.

—¡Pero el tuyo si que vino d'encargo!... ¡Flautita!... ¡Ni que te l'hubieran pedido a Nortí América por telegrama y con las medidas!...

—No sias malicioso, viejo. Todo eso taba lindo en aquellos tiempos del comité, en-



todo. Ellos con la suya y nosotros con la nuestra. Después de las casas con armazón de fierro, y lo del cemento armao, y lo del automóvil y el letrero luminoso, pa decirte algo'e lo tanto, l'alma'e nosotros ta como el bañista que no sabe nadar, al largars'e la playa: un pie'en l'agua, ¡que se lo lleva el agua!, pero el otro en la arena, che, que no se suelt'a un tirón! Los criollos de verdad tenemos el gaucha por dentro, viejo. Nos han quitao el caballo, nos han cambiado la china y el uso'el mate... pero galopamos en la tradición, ¡y es'es un campo que no nos pueden comprar ni los ingleses!

—Lindo, viejo, muy lindo. Yo creía que hasta vos ti habías trasformao, viendo tanta mezcrolanza, y que por lo menos ti hubiera entrao la Uropa por la cabeza, co-diándote con esa gentecita e la compraventa en el tren, p'aprovechar el viaje... y cualquier día d'estos te planto la crisis, que te l'han plantao!

—Pues ya lo ves. Con sesent'a la cola, diez nietos qui hablan francés, una nuera hija'el país de Napolión... y tal cual como cuando l'inauguración del trangu'e la linyera. ¡Sabés l'único qu'hecho en honor di Uropa? Pues se me caí'abajo la casa'el finao tata'e la calle Cuyo y l'hice refaccionar el frente al Luis XV... ¡pa ensartarla por nueva! áura toy dond' estoy y dale que del'el "jol" y el dormitorio arriba y el jardín, d'invierno pal verano, pero yo, m'hijito, mate y ginebra com'e costumbre

tr'el discurso'el dotor y las elecciones! Áura tá qui arde. Hasta comer da lástima, por lo que cuesta. A veces pienso en l'isla e los Estaos, que allí no han llegao los di Uropa más qu'en viaje pal Polo... Te digo qu'en diez años mi han rebajao treinta... y barajá mi situación.

—Y tu hijo Pepe, qui había manosiado tanto negocio bonito?

—¡Es'era el brazo que yo tenía pa salir de la zanja, y hast'ese mi ha fallao! Hizo uno tan bonito, que no sé ni ande anda... ni la policía tampoco. Mi han quedao los pobres, y esos son como los parantes: te sostienen, pero a condición de que te quedés de techo... ¡Y apuntalos los pobrecitos!

—Y ahí tenés vos lo que son las cosas. Si fueran otros los tiempos, nada más que p'hacerte réir, te diría que t'hicieras fabricant'e pastillas pa la tos o que ti ofrecieras pa la cartera'el Interior, áura qu'están por galletiarlo a Gómez... Pero, ¡qué diablos!... ¡Ves? Eso, eso es lo que me parece que nos han quitao los europeos: el modo e vivir di antes, qu'entre un chiste a la salud'el presidente y otro al defecto'e cad'auno, vivíamos a la bartola y mejor qui un sapo en un bañao. Bueno, viejo, disculpame la felicidad. Veme luego en casa... Vi'a pensar cómo te puedo hacer pescar los treint'años que ti ha degollao el progreso'el país...

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

Aprende a ser sincero

Uno de los defectos más comunes es la falta de sinceridad. Desde el muchacho que copia su problema de aritmética tomándolo de un papel del compañero, hasta el anciano que deja su testamento plagado de ambigüedades que serán el tormento de sus herederos, casi todos los actos de los hombres adolecen de falta de sinceridad. El lema tácito de las medianías es: "Parecer y no ser". La mayoría de las personas se contentan con "quedar bien",—interpretando con harta modestia la expresión "quedar bien".

Tan generalizado está ese defecto, que el hombre sincero sólo a medias goza del crédito que se le debe. No lo goza de ordinario, cuando su labor es juzgada superficialmente por los que carecen de sinceridad; y lo goza, cuando se le pone por modelo o se le compara con los demás. Por esto, ante todo, cábele la satisfacción de haber cumplido con su deber y de adquirir en el perfeccionamiento propio ventajas que ya no perderá jamás.

El que aspire a elevarse sobre las medianías en cualquier especialidad, debería meditar bien este hecho: las personas de mediano valer no son sinceras, por lo cual un poco de sinceridad bastará para sobrepujarlas. El que así lo hiciere, no tardará en convencerse prácticamente de que el grado de sinceridad mide la diferencia entre el vulgo y los hombres de mérito.

Waldo WARREN.

Casas para obreros

Los trabajos que se verifican en la Huer-ta del Fraile, Sevilla, por iniciativa del rey, para la fundación de un barrio obrero, se hallan muy adelantados.

Se levantarán tres edificios en una extensión de 140.000 metros cuadrados. Dos de ellos tendrán tres pisos cada uno, y en cada piso se podrán albergar veinte familias, disponiendo cada una de seis habitaciones y 60 metros de jardín.

El otro edificio se destinará a escuela de párvulos, baño y consultorio médico.

El costo total ascenderá a 500.000 pesos y el rey abonará de su peculio particular lo que haga falta sobre lo que constituye el donativo.

El monarca se muestra interesado en esta obra y ha recomendado que las fincas sean ocupadas por los obreros que tengan mayor número de hijos.

Parece que se terminarán en dos meses.

Digno de imitarse

La municipalidad de un pueblo próximo a Berlín da un sobresueldo a los obreros municipales que tienen mucha familia. El que tiene tres hijos cobra un extraordinario de diez marcos al mes, el que tiene cuatro, percibe quince y así sucesivamente, hasta veinticinco marcos, que cobra el que tiene siete hijos o más.

¿ QUEREIS LA SALUD ?



APERITIVO HIGIENICO
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

El Hierro-Quina-Bisleri contiene en cada litro 0,5 gramos de hierro disuelto asimilable por el cuerpo humano.

Certificado No. 729 del DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE de la Capital.
Único Introdutor: JOSÉ PERETTI

Cervecero agradecido

En una ciudad de los Estados Unidos, acaba de tener lugar un caso muy curioso de agradecimiento.

El dueño de una fábrica de cerveza había perdido una cartera con un libro de cheques y ocho mil dólares en efectivo. La persona que la encontró tuvo el comedimiento de presentarse a devolverla en las oficinas de la fábrica. El dueño, en pago de su honradez, ha prometido darle una pensión vitalicia, consistente en un barril de cerveza cada semana.

Aguas magnéticas

Contra la opinión de los químicos que aseguraban que las aguas no podían tener propiedades magnéticas, se han descubierto hace poco en el territorio de Indiana (Estados Unidos), tres manantiales que sirven para imantar las agujas.

Basta sumergir en estas aguas, durante varios minutos, una aguja o cualquier otro objeto de acero, para que quede imantado y para que esta imantación pueda comunicarse a otros utensilios del mismo metal.

Las aguas de los manantiales citados, contienen una elevada proporción de ácido carbónico que se desprende cuando se exponen al aire libre. A medida que el gas carbónico se escapa, vase depositando en el fondo del recipiente un precipitado pesado de óxido de hierro magnético, y cuando el gas se ha desprendido por completo del agua, pierde ésta sus propiedades magnéticas.



La mejor agua mineral NATURAL, insuperable para la mesa

Depósito general: Viuda JUAN SPREAFICO

983, COCHABAMBA

Buenos Aires

Rompimiento

—No; no callaré más. Esta explicación se hizo necesaria. Te lo diré llanamente, brutalmente; pero te lo diré. ¿Quién me arrastró a este paso? Tú. ¿Quién apresuró el desenlace? Tú; nadie más que tú. Escucha, pues.

Comenzaré por esta reseña psicológica: Tienes orgullo, demasiado orgullo. ¿Orgullo de qué? de vanidad. Esto es abominable. Además, eres bastante bonita, lo cual es un aliciente. Te ríes... mujer al fin. Sin embargo, estoy muy lejos de halagarte.

He meditado, antes de llegar aquí, he meditado mucho. Vengo con mi espíritu frío, lógico, imperturbable y es preciso que tú sepas esto.

Eramos novios... (digo éramos, porque desde este momento ya no lo somos). Está bien: puedes quedarte seria, si te place. Eramos novios y tú no parecías advertirlo. Juzgabas, como otras, que era acción de una hora, de un día, de una estación por lo menos. Pasado ese lapso de tiempo, te figurabas que prolongarlo era la imposición de una carga harto pesada o poco llevadera. "Y tu carácter se agrió, se tornó impulsivo, hosco, mordaz, inaguantable..."

Hemos reñido algunas veces. ¿Te acuerdas? Son escenas que no podré olvidar. Yo tenía razón, pero tú triunfabas. Tú causabas la riña y yo pedía perdón. A veces sucedía lo contrario, salvo el perdón. Tú no transigías. Tenías demasiado orgullo para eso. Entonces yo cedía y nos reconciliábamos. Parecías protegerme. Me figuro que me guardabas compasión. Es lo único que puedo agradecerte.

En nuestras entrevistas eludías toda confidencia cariñosa, esas expansiones pueriles pero tiernas, en las que se pone toda la cantidad de alma que se posee y en las que hace gala de elocuencia la mentira de amor, siempre acariciadora.

Por temperamento o por cálculo, te evadías, te escapabas como de una mordedura ponzoñosa. Y me hablabas. Me hablabas sin detenerte, sin cansarte, sin respirar apenas. Me hablabas de tu vida social, de los salones, de tus "programas", de tus pequeños triunfos, de los "trapos", de los asquerosos "trapos". Y yo sufría, escuchándote, con la sonrisa en los labios. Sufría mucho. ¿Sabés por qué? Porque me dabas pena. Además, yo te amaba.

Después, alguien me contó que tú le dijiste: "Hago un poco de apariencia. Así me querrá más." Y te engañaste. No te quiero "más". Ni menos. Ya no te quiero nada...

Continuó. Anoche, cuando vine, aun te guardaba un poco de cariño. Me recibiste como siempre, fría. Luego te observé: estabas peor: helada, ni más ni menos que una esfinge. Apenas hablamos. Yo sentía bullir, dentro de mí, una exasperación extraña. Al rato de hallarme aquí, noté que me ahogaba. Algo burbujeaba, hirviendo, dentro de mis venas. Quise reñir. Reñimos...

...Pero sin separarnos. La tempestad fue sorda, caótica, sombría. Las manos me temblaban. Me parecía que, para mirar, me faltaba fuerza en las pupilas. Tú reías, echada en el fondo de ese sofá rosa, como una culebra.

Entonces, lloré. Lloré con sollozos, como lloran los niños y los viejos.

Sin embargo, yo esperaba. Esperaba que me hablaras, que vinieras a mí, olvidando la pasada escena, para deslizarse por mis oídos, queda, muy queda, una palabra sola,

palabra de mujer, tierna y rumorosa; que me demostraras que existía en tu corazón alguna fibra buena; que rompieras tu orgullo como yo había roto mi dignidad; que pudiera encontrar en tus ojos, sensible y húmeda, una mirada cariñosa mientras tu manecita blanca fuera a posarse sobre mi hombro acompañada de tu voz que me dijera: "No llores"; y entonces hubiera besado tu mano con delirio, contento, transportado, enaltecido, con ese agradecimiento que se desborda como un río salido de madre, inundándose en esa miserable alegría...

Y no te alzaste. Me mirabas, agazapada como un felino, sonriéndote con mofa. Hubo de despedirme aceleradamente, avergonzadamente.

Después, solo, he meditado. Y me he reído... ¡cuánta estupidez! Planteé mi problema. Lo he solucionado. Estoy contento. Es que he pensado mucho... ¿entiendes? Aquí tienes tus cartas, las flores secas, el rizo... Creo que no falta nada. Ahora, adiós. Es muy probable que no volvamos a vernos. De todos modos, el camino es breve. Separémonos. La enervada es ésta. Dame la mano. Adiós, pues...

¿Me permitirás que me lleve, antes de irme, ese rizo de tus cabellos?

Samuel SEDERO.

Hombres de más de setenta años que todavía trabajan.

Don José de García

Es doloroso, para el que ama el trabajo y se siente con fuerzas y ansias de no interrumpirlo, el advertir que la opinión ajena lo considere incapacitado para proseguir la labor diaria. Muchos son los hombres que se rebelan ante la rutinaria ley de la jubilación por edad, de una ley que si en muchos casos favorece a los que a ella se acogen, en otros contraría a los que tienen que someterse a su texto o práctica.

No puede afirmarse, en absoluto, que el hombre, al pasar de los 70 años, esté fatigado y necesite de reposo. Para muchos de ellos ese descanso es contraproducente, pues, variando sus costumbres y su normalidad, altera su naturaleza y lleva a su espíritu tristezas muchas veces mortales.

Hemos conocido ancianos—y aquí hemos citado algunos casos—que en plena posesión de sus fuerzas físicas y de sus facultades espirituales, han proseguido en la lucha por la existencia, después de una edad en que parece que la naturaleza se agota. Uno de esos trabajadores consecuentes y viriles es el señor D. José de García, venerable aragonés, antiguo empleado de "La Martona", que fue en otros tiempos corredor de Bolsa y negociante.

La empresa, creyendo un día favorecer a su celoso y ejemplar empleado, le insinuó la idea de que podría jubilarse en buenas condiciones, y el señor de García, agradeciendo la generosidad de sus jefes, les manifestó que se sentía apto para el trabajo y les suplicó que le permitieran continuar prestando sus servicios. No hubo en ello inconveniente, porque esos servicios habían sido eficaces y en su empleo el señor de García había demostrado siempre su honradez, sus aptitudes y su inteligencia; y hoy sigue en su destino, sin que su ánimo ni aquellas condiciones hayan decaído.

El señor García dice todo esto sin jactancia, ni alardes, porque su modestia llega al extremo de negarse a todo reportaje. No posee retrato alguno, pues no se ha visto en la precisión de dejar a nadie su efígie, ya que no tiene familia. Es viudo y une al de sus memorias queridas el amor que siente por el trabajo, hoy su único consuelo.

El servicio de escuchas

El servicio de espías o escuchas está perfectamente organizado en los ejércitos europeos. Una de las primeras cosas que se les enseña es a guiarse sin necesidad de brújula. Se da a cada uno un buen reloj y eso basta. Durante el día, dirigen al sol la aguja que marca las horas; trazan después una línea bisectando el ángulo entre dicha aguja y otra imaginaria que apunta a las doce, y esto les da con seguridad la dirección del sur. También utilizan el reloj para calcular la distancia. Si ven un fogonazo y oyen después el disparo, sacan enseguida el reloj y se lo ponen en el oído. Cuando se produce otro fogonazo cuentan los segundos entre éste y el ruido, multiplicando los segundos por 1.000 pies, que es lo que recorre el sonido por segundo. Si el reloj se ha estropeado, se tocan el pulso y calculan que la velocidad del sonido es de 1.000 yardas por cada cuatro pulsaciones.

La ciencia de saber

Preguntó un día el duque de Argyle a Edmundo Stone de qué manera él, que era hijo de un pobre jardinero, se había arreglado para leer en latín los "Principios" de Newton.

—Sólo se necesita—respondió Stone—conocer las letras del alfabeto para poder aprender todo aquello que se desea.

Hojeando el diccionario

Biceps.—Todo músculo de dos cabezas.

Bidente.—De dos dientes.

Bienal.—Que dura dos años.

Bífero.—Que da dos frutos al año.

Bífido.—Hendido en dos partes.

Bilingüe.—En dos lenguas o idiomas.

Bilitero.—De dos letras.

Bilocarse.—Hallarse en dos lados a un tiempo.

Una condesa como hay pocas

La condesa de Sabrán, indignada ante el libertinaje escandaloso del regente de Francia, dijo una vez en plena mesa de corte: "Es indudable que Dios, después de crear al hombre, se valió de los detritus para formar los príncipes y sus lacayos."

Llamaba lacayos a los cortesanos del príncipe regente.

El "pase" y el "pasaporte"

Durante muchos años, el infeliz habitante de nuestra campaña no podía salir de su partido tan siquiera un día, si no llevaba un "pase" del comandante o del Juez de Paz respectivo.

Lo gracioso es que un pobre paisano que vivía, por ejemplo, en los confines de un partido, tenía que galopar 5, 6 o más leguas en busca de la autoridad que debía darle el "pase" para poder penetrar tal vez sólo unas cuantas en el partido lindante. Muchísimas veces sucedía que el juez o el comandante estaban ausentes u ocupados y el solicitante tenía entonces que volver a su casa habiendo galopado 10 o 12 leguas inútilmente.

En la ciudad, el que quería ausentarse del país, en tiempos de Rosas, no podía hacerlo sin solicitar el correspondiente "pasaporte" y previo anuncio al público por tres días en el "Diario de la Tarde".

El primer faro

Es el de Alejandría, que se consideraba como una de las siete maravillas del mundo, tanto por sus dimensiones cuanto por su utilidad. Encontrábase situado en la isla de Fars, y fue construido 300 años antes de J. C. por Sostrato de Cnido. Era una gran torre cuadrada, de tan sólida construcción, que en el siglo XII todavía se utilizaba. En lo más alto de ella, mantenía encendida, día y noche, una gran fogata. Unos le asignaban 60 metros de altura, otros 135; pero, Josefo escribe que su luz se percibía desde 34 millas de distancia, para lo cual, según recientes cálculos, es necesario que su altura sea de 150 metros.

Delicadeza

Preguntáronle a Fenelón por qué no andaba en coche:

—Es por temor,—dijo—de encontrar a pie a uno que valga más que yo.

Anuncio misterioso

Mr. Beck, profesor de Rostoch, falleció hace poco de la siguiente manera. Habiéndose comprometido con algunos amigos en una discusión teológica se dirigió a una biblioteca pública para buscar un libro que trataba de la cuestión materia de la controversia. Al entrar, se vio a sí mismo sentado en la silla que él tenía costumbre de ocupar cuando iba a esa biblioteca. El fantasma leía en un libro y Beck se aproximó y vio que marcaba con el índice de la mano derecha estas palabras: "Poned vuestros negocios en regla porque pronto moriréis." Beck se reunió con sus amigos y al separarse de ellos, murió a las seis de la tarde del mismo día.

Dos siglos sin beber vino

Dícese que el rey Gerión dió a conocer a los españoles el vino, y más positivo es que los fenicios introdujeron el cultivo de la vid en Grecia e Italia, y que la colonia de focenses que fundó a Marsella la aclimató en Francia. Su cultivo, sin embargo, no prosperó mucho en Italia, pues que Rómulo prohibió las libaciones de vino, tan comunes en los sacrificios dedicados a las deidades de los pueblos asiáticos, mas Numa volvió ya a consentirlas sin duda como medio político para extender el cultivo de la vid.

En Las Galias, que contaban con numerosos viñedos, fueron arrancados todos por orden de Domiciano, porque la copiosa cosecha del vino contrastó con la escasez de los cereales.



Emulsión de Scott

No contiene drogas nocivas
No contiene aceite adulterado
No contiene alcohol

Pero sí contiene todos los elementos necesarios para dar salud y robustez.

145

La sencillez de Washington

Washington se hacía querer de todos por sus buenos sentimientos. En un viaje a Nueva Inglaterra, tuvo que alojarse en una casa particular. Enteróse después que el dueño—que no quiso cobrarle nada—había puesto a dos hijos el nombre Jorge y María, en obsequio del matrimonio Washington. El héroe americano le envió, entonces, la siguiente carta:

"Acaban de decirme que ha puesto usted mi nombre a uno de sus hijos, y el de mi señora a una niña, y esta inocente idea me ha complacido en extremo. Le mando una pieza de muselina y cinco guineas para los niños; pero le agradeceré mucho que no diga una palabra de esto; mas, póngame usted cuatro letras dirigidas al "presidente de los E. U. de América en Nueva York", diciéndome si ha recibido la pieza de tela y las cinco guineas."

Método curativo

En Inglaterra se ha fundado una escuela higiénica de curación, cuyo sistema se recomienda especialmente a los que llevan una vida sedentaria. Consiste este sistema en aserrar un tronco de árbol durante media hora antes del desayuno, y otra media hora al mediodía o antes de acostarse. De este modo, el cerebro descansa, mientras los miembros del cuerpo se ponen en actividad. En muchos almacenes de Londres se venden troncos que tienen de 6 a 7 metros de longitud por 30 o 35 centímetros de diámetro.

¿QUEREIS DIGERIR BIEN ??



(FUENTE ANGELICA)

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

El Ácido Carbónico que contiene el Agua Mineral Natural de Nocera-Umbra es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Dr. PEDRO N. ARATA
Certificado No. 35129 de la OFICINA QUIMICA MUNICIPAL de la Capital
Unico Introdutor: JOSÉ PERETTI

GINEBRA KAMP



AÑEJA DE HOLANDA SUPERIOR A TODAS

Unico Introdutor: JOSÉ PERETTI
BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

ACTUALIDADES GRÁFICAS

EN EL PARQUE SAAVEDRA



Una parte del numeroso público que asistió a la inauguración de la pileta de natación y pista de patinaje en el hermoso parque. — En ángulo: el intendente, doctor Anchorena, director de pascos ingeniero Carrasco, señor Onelli, y otras personas que concurrieron al acto de la inauguración

BELLEZAS NATURALES DE LA ARGENTINA



Un hermoso paisaje de la vega Malpú, en el territorio del Neuquén



El lago "Tromel", superior en belleza a muchos de los que en Europa atraen a los viajeros argentinos

EN GENERAL PICO



Don Valentín Santa María, leyendo su interesante conferencia sobre "La situación económica del país", que fué muy aplaudida

ROSARIO. — SEPELIO



Parte de la concurrencia que asistió al entierro de los restos del doctor Larrechea Muñoz. — En círculo: El doctor Larrechea Muñoz, ex presidente del Jockey Club del Rosario, muerto en forma trágica al cruzar en automóvil un paso a nivel del ferrocarril



Concurrencia que proclamó los siete candidatos a diputados nacionales que sostendrá el partido socialista, en los comicios de marzo próximo

FIESTA DE LA SOCIEDAD ESPIRITISTA "CONSTANCIA"

ROSARIO. — MITIN



Una parte del público que asistió al festival organizado por la sociedad espiritista "Constancia", con motivo del XXXVII aniversario de su fundación



Durante el mitin organizado por el partido socialista, en la plaza Sarmiento

EN LA OPULENTE NACION DE 295 MILLONES DE HECTAREAS CUADRADAS, EN LA QUE CORRESPONDERIA MAS DE 4 HECTAREAS CUADRADAS A CADA HABITANTE, GRANDE O CHICO



Ayauecho 1865, una de las madrigueras húmedas, pestilentes y asfixiantes de esta capital, donde viven amontonados en cuartuchos sin luz y sin aire 500 personas, entre ellas, centenares de criaturas destinadas a proyectar esta sombría visión en lo porvenir

INAUGURACION DE UN STAND DE TIRO EN VELEZ SÁRSFIELD



Una parte de la concurrencia al acto de la inauguración del stand de tiro de guerra, del círculo "General San Martín"

TEATRO INFANTIL AL AIRE LIBRE



Un grupo de la numerosa concurrencia de niños que asistieron a la inauguración del Teatro Infantil, en la plaza Herrera

MITIN RADICAL



Concurrenates al mitin organizado por el comité radical de la Ensenada

ROSARIO. — MANIFESTACION DE LA LIGA DEL SUR



Durante la manifestación realizada por el comité "Juan Sáenz", de la Liga del Sur

DEPORTES

REGATAS INTERNACIONALES DE MONTEVIDEO



Rodolfo Rumbado y Daniel J. Rodríguez, del "Rowing Club Argentino", ganadores del campeonato de doble par en las regatas internacionales de Montevideo



Bote del "Club Nacional de Regatas", ganador de la segunda carrera, de 1.500 metros, para botes shell, de dos remos largos, con timonel

PEDESTRE



A. Iñurrategui, miembro del "Club P. Argentino"



A. Velutti, back del "Ensenada F. C."



A. Peretta, corredor de medio fondo del "C. P. Argentino"

ESGRIMA



Equipo de esgrimistas de la "Sociedad Sportiva Argentina", que tomarán parte en los concursos sudamericanos que se realizarán en mayo próximo

CRICKET



Equipo del "F. C. S."

FUTBOL



S. Lepisich, goalkeeper del "Ensenada F. C."



Carmelo Iriarte, centro forward del "Gutemberg", de La Plata



Néstor Iriarte, wing derecho del "Gutemberg", de La Plata

FUTBOL



Equipo del "Wanders", ganador, 3 a 0, en el partido jugado en Mendoza contra "Gimnasia y Esgrima".—Equipo del "Gimnasia y Esgrima", perdedor

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes. Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribáse: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..." Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de \$ 20

Entre éhicos, por Jorge

Premio de \$ 10

Sentido práctico, por J. C. A.

Premios de \$ 5

En la fotografía, por Tirso de Alarcón; ¡Qué crisis!..., por ¡Se da cuenta!; Marido y mujer, por L. A.; En una talabartería, por M. Gómez; Era nuevo, por C. Clavero; Lo mismo, por Tres cuartos; ¡Qué chaco!, por Pullman; En el cuartel, por Andrea; Colmos, por J. Baquerizas; Actualidad, por Triqui-Traque.

SE CONOCÍAN

—¿De dónde venís tan contento, amigo Morcilla?
—De hacer pichincha. Compré carne de cerdo a 0.20 el kilo.
—De matungo será. De seguro te engañaron.
—No me parece, che! Conozco muy bien la carne de los cerdos. Nos hemos criado juntos.
Porcario.

EN PLAZA DE MAYO

Un forastero pregunta a un agente:
—¿Qué tranvía debo tomar para ir al Mataró?
El agente.—El que diga Carreras.
Ruso.

MUY SORDA

—Hijitas, tengan la bondad de hablar algo más fuerte. No oigo muy bien lo que están diciendo. No es de extrañar pues tengo mis setenta y nueve años.
—On... oh... abuelita, qué coquetería, usted quiere rejuvenecerse. Si contamos bien, me parece que son ochenta años bien dados... Y la abuelita con una sonrisa entristecida:
—Ven ustedes, soy tan sorda, que no he oído dar el último.
Maruja.

HABRÍA SIDO ZONZO

En un café, uno de los mozos se presenta al mostrador y pide:
—¿De dos a tres cívicos!
—¿Cómo!... ¿De dos a tres?
A lo que replica el mozo con la mayor calma:
—De dos a tres cívicos.
Y el del mostrador exasperado:
—Pero, ¿en qué quedamos, dos o tres?
Y le contesta el mozo con sorna:
—Habría sido zonzo... ¿de dos a tres, cuántos van?...
Un cívico.

LOS QUE MÁS ESCRIBEN

—¿Sabes quién es el que ha escrito más chistes en el "Mundo Argentino"?
—Debe ser uno que mande muchas colaboraciones inéditas e interesantes.
—Pues nada de eso hace esa persona.
—¿Y cómo se las arregla? ¿Tendrá relaciones con el director?
—¡No hombre! es el linotipista de los talleres de Ricardo Radaelli, que es allí donde se hace "Mundo Argentino".
G. Algo.

BUENA RESPUESTA

A un individuo le llevan a la comisaría y le dice el comisario:
—¿Usted por qué le ha robado a su vecina un gallo y una gallina?
—Señor, porque sabía que si los pedía de regalo no me los daban, y como tenía interés de formar un criadero...
Elena.

VAMOS A VER

En una feria franca, un verdulero, para llamar la atención de los presentes, gritaba fuertemente: "Vamos a ver, ¡Vamos a ver!"
Un niño que por allí pasaba, acostumbrado a escribir a la sección "Vamos a ver" de "Mundo Argentino", creyó que se trataba de ésta, y acercándose le dijo:
—¿Quiere usted publicarme esta colaboración en la semana entrante?
Amada Ferrari.

VEGETARIANA

Fué una señora con una hijita de pocos años de edad a visitar a una amiga a quien hacía mucho tiempo que no veía. Después de los saludos de práctica le dice:
—¿Qué doña María! siempre igual, no ha cambiado nada.
—No, mamá—interrumpe la niña—sí ha cambiado, antes tenía una nariz que parecía una batata y ahora parece un tomate.
S. 5632.

¡QUÉ FINO!

El colmo de la finura es sacarse el sombrero cuando se habla con una señorita... por teléfono.
Lito.

EN UN TRANVÍA

Inspector.—¿Boleto, señor?...
Pasajero.—¡Pase!...
Inspector.—Sirvase mostrármelo...
Pasajero (sacando la cigarrera).—Sirvase...
Inspector.—Muchas gracias, caballero. Pero... ¡no fumo!...
Pasajero.—No es... efectivamente que convida a usted con un cigarrillo... Le presento el pase que acaba de pedirme!...
(Efectivamente, el pase lo guardaba en la cigarrera).
Goodman.

DURANTE UNA COMIDA

—¿Quiere usted una copita de vino blanco?—dice la señora de la casa a uno de sus invitados.
—No, muchas gracias.
—¿Cómo? ¿Ya no bebe usted?
—Sí; pero sólo vinos tintos, porque estoy de luto.
Sacatecas.

CANILLITA

Sube un canillita a un tranvía y grita:
—Vamos a ver... Vamos a ver... Vamos a ver...
A lo que un pasajero le dice:
—¿Qué tanto Vamos a ver...?
Canillita.—Vamos a ver... el "Mundo Argentino".
Sola Mía...

UN TEMA

Aviador.—Mi aeroplano se encuentra en pésimas condiciones y nos exponemos a caer nos de una considerable altura.
Escritor.—No importa, si nos caemos, mejor, así podré escribir después mi tan deseado tema: "Una caída de mil metros".
Aviador.

LA CABEZA GREGIA

—Dí, papá, ¿creces aún?—le pregunta una chica de 6 años a su padre, cuya calvicie parece, en efecto, tomar proporciones alarmantes.
—No, hija mía, ¿por qué?
—¡Ah! porque veo que tu cabeza crece a través de los cabellos.
Chil lo sa.

EN UNA TIENDA

Una señora en una tienda revuelve todo y no compra nada; y en eso cae el patrón y le dice:
—Señora, ¿usted está comprando?
—¡Es claro! ¿Qué se creía que hacía?
—Creía que estaba haciendo un inventario.
Chau Pat.

BUENA SALIDA

—Señorita, deme cinco centavitos; Dios se lo pagará...
—No se los doy porque no se ha de comprar nada bueno; porque serán para vino...
El mendigo, iracundo.—Pues, ¿qué querrá usted que me compre con cinco centavos? ¿Un falsán?
Cesárea.

MADRE E HIJO

Hijo.—¿No es verdad, mamá, que los animales no se permiten en el tranvía?
Madre.—No, hijo mío.
Hijo.—Y como papá dijo que el jueves en el tranvía 37 venían una cantidad de "patos" que salían de las carreras.
C. A. C.

BROMA PESADA

—Señora, tengo el disgusto de comunicarle que su marido acaba de morir repentinamente en la oficina.
—¡Dios mío!—exclama la viuda.—¡Morirse cuando le iban a aumentar el sueldo! ¿Qué desgracia!
Carluecho.

VERÍDICO

En un baile "social" pregunta un joven a una niña que parecía extasiada escuchando los melodiosos acordes de la orquesta:
—¿Es usted filarmónica, señorita?
—No, soy cordobesa, caballero.
Vineico.

EN LA CALLE

La señora le dice al ciego:
—¿Y cómo no pasó usted ayer como de costumbre a pedir limosna?
El ciego.—¡Ah, señora! es que ayer me encontré con el otro ciego que pasa después que yo y nos fuimos al cinematógrafo.
F. L. P.

TIENE RAZÓN

Esposa.—¿Te han concedido el carnet policial?
Marido.—Sí, esta mañana.
Chicuelo.—¿Qué es carnet, y para qué sirve, papá?
Padre.—Es la identidad personal y sirve en caso de algún atropello u otro incidente.
Chicuelo.—También si te atropella un automovil, papá?
Un Autopierna.

DE ACTUALIDAD

—Che, Mingo, ¿en qué se parece una valija de viaje al presidente de la República?
—No caigo...
—Pues en que los dos sirven solamente para viajar.
Franz.

ESPANTO

Julietta entra llorando amargamente.
—¡Ah, Dios mío! casi no puedo hablar... El hombre iba y venía y yo... ¡Con un miedo!... Cuando me fui con él no parecía tan malo, pero en cuanto llegamos...
La madre.—¿Que te fuistes con un hombre, decís! ¡Ah, condenada!
Julietta.—Pero si yo no me fui verdaderamente. Cuento lo que soñé...
El Cuervo.

UN COLMITO

—¿Cuál es el colmo de un porteño?
—Ir a Montevideo en busca de "buenos aires".
Raúl.

EN LA ESCUELA

Maestro.—¿Cuál es el metal más pesado que se conoce?
—El oro!
—Muy bien.
El maestro, viendo que un niño permanece con la mano levantada, le dice:
—¿Qué tiene usted que decir?
—Pues que ese niño respondió mal.
—¿Por qué?
—Porque dijo que el metal más pesado es el loro, y el loro es un ave.
Ñape Lisfe.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué dirías tú si a pesar de mi situación precaria y de la crisis que hoy sufre el país, me diera el lujo de ir a Mar del Plata?
—Te diría: ¡andá, bañate!
Francisco Chambón.

DE ACTUALIDAD

—Pero, ¿has visto, che? con el calor se nos ha venido un enjambre de bichitos.
—¿Y qué será lo que nos ha traído una nube de mendigos?
—El calor también.
—No comprendo.
—¡Si está claro! Con tanto calor, la policía y la municipalidad duermen la siesta.
J. C. A.

UN FILÓSOFO

—Papá, ¿por qué arrancan esos árboles?
—Porque están muertos.
—Según eso, con los árboles sucede lo contrario que con los hombres. Cuando están muertos, los desentierren.
Ambrosio Ricaud.

EN UN HOTEL

—Mamá, ¿qué hotel es éste?
—El de La Paz.
—¿Crees tú apropiado ese título?
—¿Y por qué no?
—Porque las moscas no nos dejan en paz.
Cotota.

EN EL CUARTEL

Sargento instructor.—De frente, mar... un, dos, un, dos, franco izquierdo... izquierdo...
A esta voz, los reclutas, unos se vuelven a la izquierda y otros a la derecha. Al ver esto, el comandante que presenciaba las instrucciones, se dirige cólerico al sargento diciéndole:
—¡Sargento! no sea bruto, pues; déjeme a mí, yo los voy a digerir...
K. D. T.

¿QUÉ FAMA!

En cierta ocasión se embotellaba cerveza en una casa. Un pibe de 6 años, miraba pensativo esta operación. De pronto grita:
—¡Mamá! ¡las moscas son alemanas!
—¿Por qué, hijito?
—¡Porque todas vienen a chupar cerveza!
Negrito.

Un señor muy petizo entra en un restaurant y pide que le traigan de comer.
El mozo.—¿Desea el señor comer un bife a caballo?
—¡Hombre, está loco usted! ¿No ve que tendría que traerme una escalera para tomar el bife sobre el caballo?
M. E. B.

VERÍDICO

Viajando un vasco en el subterráneo, al llegar a la estación "Congreso", llama al guarda y le dice:
—Mira: yo tener que bajar en estación... no recorda ahora nombre. Pero espere, ¿cómo llamar a usted a gente que llevar esta gorra?—le preguntó el vasco a la vez que le mostraba su boina.
—Vascos—contestó el guarda.
—Esa misma, Vasco o Pasco—arraina.
Ave.

RÉPLICA

En el tribunal:
Juez.—Acusado, no se meta las manos en los bolsillos delante del tribunal.
Acusado.—Señor juez: precisamente estoy en el banquillo por meterlas en los bolsillos de los demás, ¿qué quiere usted que haga con ellas?
Manolo.

EN LA CALLE

Un señor le pregunta a un niño por qué llora.
—Porque no quiero ir a la escuela.
—Debes de ir, así serás un hombre inteligente.
—Yo no quiero serlo, quiero ser abogado como papá.
Cherrinche.

FOTOGRAFÍA BARATA

En una fotografía entra un chacarero con su esposa y siete hijos, para hacer un grupo. Después de varias preguntas y varios precios y, pareciéndoles todos caros, le dice al fotógrafo:
—Vea, si usted deja colocarlos todos a mi gusto, cabremos todos en una tarjeta de este tamaño.
—Bueno, haga como guste—contestó el artista.
Entonces el chacarero colocó a la señora delante de él y así los fué colocando a todos por tamaño, de manera que cada uno asomaba la cabeza por encima del anterior.
—¡Pero, hombre,—dice el fotógrafo—esto no va a ser un retrato; esto va a ser una ristra de ajos.
M. C.

El médico.—El único remedio que queda es amputarle la pierna; le cobraré cien pesos.
El enfermo.—¡Cien pesos, cuando a la vuelta de cualquier esquina encuentro un auto que me la corta gratis!
Max E. Nasso.

CLASE DE HISTORIA

Profesor.—¿Por qué Damocles rehusó la comida cuando tenía encima de la cabeza una espada suspendida de un cabello?
Alumno.—Porque creía que se le iba a caer el cabello en la sopa.
Miedoso.

HE AQUÍ EL REMEDIO
Si Vd. sufre de:

Enfermedades de la piel
Vicios de la sangre
Granos en la cara, Barros
Forúnculos, Antrax
Eczema
Aché, Soriasis
Comezones
Rojeces de la piel
Empelinos
Salpullidos
Supuraciones
Falta de apetito
Estreñimiento
Jaquecas
Enteritis
Dispepsia
DIABETES



es la

Levadura de Uvas JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de esas enfermedades. Exíjase siempre la verdadera Levadura de Uvas, preparada por el profesor Jacquemin, del Instituto de Investigaciones Científicas de Malzéville (Francia). La Levadura JACQUEMIN siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, CANGALLO 845, Buenos Aires, y se le enviará en el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias.

En nuestro depósito hay siempre Levadura JACQUEMIN en plena actividad que se manda a cualquier punto de la república.

AVISO IMPORTANTE: Recomendamos a los enfermos que se pongan en guardia contra los productos presentados con el nombre de Levadura de Uva en los que la levadura suele ser defectuosa o se encuentra muy débil, y cuya eficacia es, por consiguiente, nula. Recordamos que la fabricación de la verdadera Levadura de Uvas en forma activa necesita una considerable instalación de aparatos modernos perfeccionados, que sólo posee el Instituto de Investigaciones Científicas e Industriales de Malzéville (fundación G. Jacquemin). La verdadera Levadura de Uvas Jacquemin es un líquido puesto en frascos que tienen la misma forma que las botellas para leche, de cristal opaco color lechoso.

Los que comen bien son los
que usan el finísimo aceite
de olivas elegidas.

BOCCANEGRA



VAMOS A VER...

JOVEN CARGOSO

En un baile, un joven se dirige por undécima vez a invitar a una señorita, a quien ya tiene fastidiada con sus exigencias.

—Señorita, ¿gusta acompañarme a bailar esta pieza?
—Disculpe joven, estoy muy cansada.
—¿Y si otro joven la invitase, bailaría?
—Con el mayor gusto.
—Entonces quiere decir que no está cansada.
—Sí; pero de bailar con usted.

Principiante.

DE TALENTO

En víspera de examen el padre de un niño dice al maestro:

—Si saca bien a mi hijo, no haciéndole preguntas muy difíciles, le regalaré una ternera gorda, que la traeré mañana.

El maestro al alumno.—¿Cuántos dioses hay?

El alumno mirando a la ventana pensativo.—No le dijo mi padre que no me hiciera preguntas tan difíciles? Ahí está ya con la ternera...

Entonces quiere decir que no está cansada.

El maestro.—Muy bien, muy bien. ¡Sobresaliente!

Pinchazo.

EN EL MERCADO

—Deme una docena de duraznos machos.

—¿Machos? No los conozco.

—Yo sí que los conozco, si me los deja elegir.

—Bueno, elíjalos.

(Una vez elegidos los más grandes).

—Ya están.

—Eligió los más grandes.

—Claro, los machos.

Kepi Caro.

SUCECOS DEL AÑO 1913

Termina la guerra de los Balcanes, que causa millares de muertos.

Estalla una bomba en Buenos Aires, matando al célebre «muñeco de don Puchos».

Comienzan las aventuras gauchescas de «Sinforiano Charabón».

Se anuncia en la sección «Vamos a ver» el casamiento de «Musolino» con la hija del «papá».

Los demás sucesos, aunque importantes, están en segundo orden.

Recuerdos de yo.

COSTUMBRES EXÓTICAS

Sesudínez ha oído decir que el blanco es el color de luto en China. El otro día, un amigo lo encontró en la calle vestido de punta en blanco, por lo que le dijo:

—¡Hola! Con traje de playa, de puro veranito.

—No seas ignorante! Estoy de luto.

—¿Eh? Lo que estás, es loco de remate.

—Pero, ¿qué, no sabes que ha muerto mi china?

J. C. A.

ECOS DEL HOMBRE

En un almacén de la esquina entra un individuo diciendo:

—¡Oh sombra que con tu radiante luz, disipas la luz de las tinieblas! Mozo, diez de yerba.

Esquenunes.

MALA INTERPRETACIÓN

Un domador de fieras presentaba al público del Casino un oso amaestrado, mientras su mujer esperaba el momento de salir al escenario, conversando entre telones con el empresario y otros señores.

En eso estaban, cuando llega una bailarina, al verla con tantos hombres le dice con picardía:

—¿Su marido es celoso, señora?

—¡No, señorita! ¡No es el oso; es el domador!

M. Gómez.

CUANTO VALE

Un charlatán remataba en una esquina dos cajas de cigarros, dando sus espaldas a un cristal de una fiambrería.

Cuanto vale esta caja de cigarros, habanos puros, señores; —y con un bastón a guisa de martillo golpeaba en la caja, cuando por un descuido pega en el vidrio y lo rompe en el preciso momento que decía: Cuanto vale. Cuanto vale.

El fiambbrero que era espectador del remate, viéndose perjudicado, grita a su vez:

—Cincuenta pesos, o de lo contrario, vamos a la comisaría.

Salvador.

EN UNA FARMACIA

Médico.—¿Qué enfermedad tiene usted?

Cliente.—Señor doctor, mis enfermedades son las siguientes: dolores de muelas, dolor de cabeza, dolores de oídos, una pierna y un brazo roto, tengo callos en los dos pies...

Médico.—Vea, señor, usted debe tener una gran salud para poder soportar tantos dolores.

Iturbay Olmoína.

POBRE CHICA

—Mamá, ayúdame a hacer un chiste para el «Mundo Argentino».

—Déjate, criatura; para eso se precisa mucha sal que no tenemos.

—Yo compro... ¿medio kilo alcanzará?...

Lusipida.

AGRADECIMIENTO DE LADRÓN

Decía un abogado a cierto ladrón a quien acababa de poner en libertad, gracias a una magnífica defensa:

—Ya puedes estarme agradecido; tu salvación es casi un milagro.

Y el cliente le respondió, con lágrimas en los ojos:

—Señor, soy pobre; pero no tenga cuidado, porque soy agradecido también. Lo primero que robe será para usted.

Monterrey.

QUÉ SUEÑO

La patrona a un inquilino.—¿Sabe lo que he soñado anoche? Que usted me había pagado el alquiler del mes pasado.

El inquilino.—¡Ah! es muy lindo; entonces deme el recibo.

Du'in.

ANIMAL

El director de un jardín zoológico se encontraba veraneando, cuando recibió de su reemplazante un telegrama en estos términos:

«El orangután padece de tristeza por falta de compañero. ¿Qué hago hasta que usted vuelva?»

Panchito.

EN UN TRANVÍA

Sube un individuo a un tranvía, se revisa los bolsillos para pagar el boleto y viendo que no tenía los diez centavos, pregunta al guarda:

—¿Es éste el tranvía que va a Retiro?

—No, señor—contesta el guarda—va a la Recoleta.

—¡Ah! entonces no es éste.

Nobier.

SUPERSTICIOSO

—¿Por qué vienes ahora a jugar a la ruleta por la calle Santa Fe y antes venías por la de Terranova?

—Porque mi padre me ha dicho: ¡Desgraciado de ti si continuas por el mismo camino!

Relámpagos X.

EXAMEN DE CONCIENCIA

Un señor tenía 8.000 pesos y gasta en farrras la friolera de 7.900 pesos. ¿Quiere decirme qué le queda?

—Le quedan 100 pesos.

—No, señor; le queda el remordimiento de haberlos gastado.

Capote Colorado.

ENTONCES LO PAGABAS...

El hijo de una víctima del auto:

—Papá; ¿quién inventó el automóvil?

—No sé, hijo mío; ¿por qué lo preguntas?

—Porque quisiera acompañarlo a dar un pasito a pie por la ciudad...

Max E. Nasso.

LA HORA ANSIADA

La mujer del guardavía hecha una furia, le dice a su marido en el momento más culminante de la discusión: ¡Mira, infame! ¡Si no te callas, me voy a tirar a la vía para que me despedace el primer tren que pase!

(El marido dice algo que ella no alcanza a comprender bien).

—¿Qué estás hablando, eh? ¿Qué estás diciendo ahora?

—Que si querés, a las ocho y cinco pasa el rápido al Rosario—le contestó temblando el infeliz.

M. Gómez.

ENTRE NIÑOS

Antonio.—Juan, ¿por qué no te sacas el premio en la escuela?

Juan.—Porque los directores son unos zoquetes.

Jacinto González.

TENÍA RAZÓN

A mister Tomy le preguntaron cómo era que teniendo en el saco tres botones, llevaba seis ojales.

—Muy sencillo—respondió mister Tomy—mi tener los botones tan grandes, que necesitar dos ojales para cada uno.

Amandita.

MADRE E HIJA

—Mamá, tu me has dicho que cuando te casaste te pusiste una corona de azahares y ahora que te vuelves a casar ¿te pondrás los limones?

E. S. C.

EN UN TRANVÍA

Guarda.—Diga, señor, ¿no podría usted limpiarse la nariz un poco más moderadamente?

Señor.—¿Por qué?

Guarda.—Porque cada vez que se limpia usted la nariz creo que es alguna señora que chista y me hace detener el tranvía en todas las esquinas.

Florestal.

SANJUANINO Y RIOJANO

R.—¿Qué se dice por su tierra?

S.—Misa en los altares.

R.—¿No, hombre, qué se cuenta?

S.—Plata el que tiene...

R.—No, ¿qué se corre?

S.—Carreras el que tiene caballos.

R.—Digame, ¿de qué grandor son los burros de su tierra?

S.—Hay de todos grandores, hay unos como usted, otros como la señora y también hay más chicos.

M. S.

EN UN TRANVÍA

El guarda.—Está completo, señor.

El señor.—Es que yo no subo si le falta algún pedazo.

Nick Carter.

CUENTO ALEMÁN

Franz tenía una casa y no se la podía mostrar a nadie. ¿A que no saben por qué no la podía mostrar?

—Porque la tenía en la imaginación.

Fritz.

¿UN MÁRTIR MÁS?

El ingeniero Zampaboyas amaba a la humanidad, ¡pobre diablo! Un día un acróbata se desnucó, en un circo, a pesar de haber red. Entonces nuestro hombre ideó una red de goma, proponiendo experimentarla él mismo. El pueblo invadió el circo; allí estaba también la red, y su inventor a 20 metros de altura, colgado de un pie a un tirante del techo. A una orden se larga y... ¡zas! la red, cediendo a su peso lo da contra el suelo, y luego al encogerse lo lanza contra el techo, estrellándolo como un huevo.

¡He aquí un mártir del humanitarismo!

«Verd' Anacleto»

FERNET-BRANCA

no debe faltar en ningún hogar

NO HAY VUELTA

Denunciante.—Acuso a mi vecino de haberme vuelto roto el jarro que le presté.

Juez.—Conteste el acusado.

Acusado.—Es falso eso, señor juez: 1.º, él no me prestó ningún jarro; 2.º, el jarro estaba roto cuando me lo prestó, y 3.º, yo se lo he devuelto sano.

Los espero.

EN EL JARDÍN

El profesor.—Esta, niños, es una planta de tabaco.

Un discípulo.—¿Qué interesante! Pero, diga usted, maestro, ¿falta mucho para que maduren los cigarros?

Caligean.

POR TELÉFONO

—¡Hola! ¿Con quién hablo?

—¡Conmigo! ¿No me conoce?

—¿Cómo voy a saber con quién hablo si no lo conozco en la voz?

—Habla con Juan Pungatorio (a) El Piojito.

—¡Ah! ¿Cómo quiere que lo conozca si se ha sacado el bigote?

¿Quié mi coitas?

EN APUROS

En un teatro de esta capital se representaba un drama en cuyo tercer acto debía morir la protagonista envenenada por su amante.

El acto llega a su fin; los dos personajes estaban en escena; llegó el momento del envenenamiento.

—He olvidado el frasco—murmuró él al oír de la dama.

—Pues dame una puñalada.

—No tengo puñal.

—Descarga un tiro.

—No tengo pistola.

—Haz algo, que el público se impacienta.

Entonces el galán dio a su amada una tremenda patada que la hizo rodar lejos, y exclamó:

—¡Ah! ¡Muero envenenada!

Conde de la Escalera.

¡AY, QUÉ NIÑOS!

La señora de Figurete muestra orgullosa a sus invitados la colección de cuadros «que acaba de llegarle de París».

—Yo fui a París a buscarlos (dice muy ufano el niño menor de la dueña de casa).

—¿Qué dices, Ricardito? (interroga una de las invitadas); ¡si París está muy lejos de aquí!

—No, contesta Ricardito, es allí, a la vuelta donde fuimos con María, la cocinera, a pedirle prestados los cuadros, a la casera de una señora que se fué a Europa.

Chichea.



VEA SEÑORA:

Por sólo 4 pesos puede usted recibir la interesante revista «EL HOGAR» durante todo un año.

¿POR QUÉ NO SE SUSCRIBE HOY MISMO?

«EL HOGAR» se edita especialmente para las familias, y su texto eminentemente moral, instructivo y profusamente ilustrado, es agradable a todos los miembros de una familia.

En sus páginas aparecen colaboraciones de los principales escritores argentinos, retratos de damas, de novias y de niños, encuestas sobre temas diversos, pequeñas comedias y monólogos, poesías, cuentos literarios, humorísticos y gráficos, crónica de la moda y de labores femeniles, notas de la quincena, música, pequeñas novelas, consejos de economía doméstica, y de cocina práctica, curiosidades e informaciones interesantes, sección correo donde se contestan todas las consultas de sus abonados y otro sin fin de pequeñas notas de sumo interés. En las casas de familia, «EL HOGAR» es un compañero útil y agradable, y en ninguna de ellas debe faltar.

Envíe Vd. la suma de cuatro pesos con su nombre y dirección claramente escrito a: Administrador de «EL HOGAR». Chacabuco 677, Buenos Aires.



—¿Se ha mirado usted al espejo en momentos en que está enojada?
—Yo nunca estoy enojada cuando me miro al espejo.



—¿Usted sabe de qué murió?
—¿Cómo iba a saberlo, si tampoco supe nunca de qué vivía?



—Perdón, señor; ¿ha perdido usted la cartera?
—Yo, no.
—Entonces, ¿podría dar una limosnita a un pobre padre de familia, con seis hijos?



—¿Han olvidado sus patrones que esta noche cenar en mi casa?
—Creo que no, a juzgar por los preparativos que han hecho...
—¿Qué preparativos?
—Han comido mucho aquí.



—¿Por qué lloras?
—La maestra me pegó por algo que no había hecho.
—¿Y qué fue?
—Mis deberes.



—Yo tenía muy buena opinión del gusto literario del señor X, hasta que me envió una novela estúpida.
—Eso no indica su gusto literario, sino la opinión que de usted tiene formada.



—Ella se casó para vengarse.
—¿Para vengarse de su marido?
—No, de un ex novio.
—Pero entonces, para vengarse, mejor hubiera sido casarse con el ex novio.



—Oigo venir a tu padre, ¿no te parece mejor que me vaya?
—No, mi hijo; no hay peligro. Papá no sabe que sos vos...



—Señora, ¿puede alcanzarme mi flecha que ha caído en su jardín?
—Andá a tomarla vos.
—Tengo miedo, señora. Se la he clavado a su perro.



—¿Pero no acaba?
—No se asuste, señorita; le pondré el taco de goma con entera corrección... ¡En mis tiempos fui herrero!



—¿De manera que tienes cinco hermanos? ¡Qué lindo! ¿No?
—No me parece, porque como yo soy el menor, tengo que ponerme todo lo que les queda chico a los otros.



—¿Y usted se iría a cualquier parte, por mí?
—En seguida...
—Bueno. Váyase a cualquier parte.



—¿Te han dicho que Rosario anda por ahí, contando historias tuyas?
—Que cuente lo que quiera. ¿A que no cuenta la verdadera?



—Leonadia posee tres lenguas.
—¿Oh, señora, renuncio a su mano.
—¿Una mujer con tres lenguas?



—¡Hola! Ya sé que te has casado con una mujer que tiene una fortuna grande.
—Te equivocas, me he casado con una fortuna que tiene una mujer grande...



—¡Pero, hombre! ¿No viene ese jersey?
—Sí, señor; ahora vendrá. Se está arreglando.
—Bueno, que no se arregle mucho; yo soy de confianza.



—Che, Regalada, estoy jugando a que viene un amiguito a visitarme. Dame un pedazo de torta para convidarlo.



Nuevo modelo de sombrero que puede echarse sobre la cara, sin que la interesada pierda el uso de sus ojos.



—Es cierto que la barranca ha sido difícil de trepar, pero pronto tendremos una bajada rapidísima; ¡ya lo verán!



—Che, ¿qué tal el caño como almohada? ¿duro, eh?
—No me parece... ¿No ves que está relleno con paja?



—Mis felicitaciones, señora, por el buen gusto con que ha adornado su casa.
—Francamente, mi buen gusto consiste en haber encargado el adorno a la casa Longobardi, Bolívar 280.

Bilz y Soda Selz
Se Elaboran con
Agua Esterilizada
POR EL OZONO



—Sí, señora, la ofrezco mi fortuna, mi amor y... esta copita de "Moscatel Rosado Palencia", que es mejor que la gloria.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

El lujo

Los factores más denigrantes se han puesto en juego para llevar a cabo tantos gastos que reclama una vida de suntuosidad no pudiente. Factores que traen aparejados falsa moral, deudas a montones, disturbios familiares, en una palabra: la ruina de los hogares que pudieran ser siquiera medianamente felices dando a sus hijos el más racional de los consejos: el ejemplo de lo bueno y verdadero.

Si la mujer estudiara su situación y la que acarrear esos mentidos brillos, comprendería la inutilidad de esa ostentación efímera, cuántas veces comprada a costa de la destrucción del íntimo afecto del esposo!

Pero no hemos de encontrar el mal tan sólo en la mujer no pudiente; existe también en la de sobrados recursos, cuántas exageraciones vanas de atavismos pudieran suprimirse para aliviar muchos dolores a esa falange de niños que crecen en la mayor miseria...

Precisamente de ellas debiera empezar cierta restricción de lo superfluo para adornar el alma de las intensas emociones que produce el alivio de tantos dolores humanos, asegurando de paso la efectividad de su dicha que no pocas veces cae al abismo a fuerza de tanto derroche.

H. Pisani.

Montevideo.

A una estudiante:

Una mirada bastó para unir nuestras almas; sin reparar distancia el fluido magnético se hizo dueño de nuestros corazones a la espera de la felicidad.

Pasa el tiempo; al parecer tu cariño corresponde al mío que, como es el primero está celoso hasta del aire que con tus cabellos juguetea.

Sin embargo, algo hay que flota en la atmósfera a tu redor que me hace pensar en que éste no será duradero; pues, entreveo en tus miradas, en tu sonrisa, en la expresión moviediza de tu fisonomía, algo que no acierto a explicar y que me hace pensar en que tu amor no tiene la fuerza del primer día; en una palabra, la duda se ha enseñoreado en mi alma, me inquieta, es como un fantasma que me persigue, que me enloquece, me consume; la vida que llevo, no es vida; al pensar en ti, analizo tus movimientos, tu andar, tus palabras y me parece que detrás de todo ello hay un velo tenue, muy tenue que oculta con estudiada rigidez los repliegues más recónditos de tu alma; pienso, que ella no es del todo mía ¿será verdad lo que se dice de que cuando la duda entra en un alma no se disipa jamás?

Contéstame, dime algo que me saque del caos en que ahora vivo; que tus frases sean el oasis benéfico que disipe la inquietud que me domina, en fin, que ellas devuelvan a mi corazón la confianza en tu querer y que jamás se vuelva a escribir con letras de fuego en él la palabra ¡duda!

A. R. A.

absoluto de la vida, se pregunta angustiado:

¿Será posible que no se encuentre en este infinito de seres, un alma capaz de comprender a un corazón que siente?

Jaquino.

Si tus bellos ojos azules al tomar en sus manos esta simpática revista se vuelven hacia esta página, acuérdate que hay un ser en este mundo que te adora, pero todo este inmenso cariño lo guardo en lo más recóndito de mi alma y no quiero demostrártelo por temor a un fracaso o un terrible desengaño.

Si dudas quien te escribe y quieres saberlo, acuérdate del

«Hogar».

¿Cómo quisiera vivir la vida de aquellos días... a la luz de tu mirada, al calor de tu cariño... vivir cerca... tan cerca como estábamos, bajo el aire común que respirábamos...

Si, era feliz yo entonces... por ti y sólo por ti mi vida corría ligera, tranquila, feliz a tu lado... Los largos días de incansable tarea eran apaciguados con una sola de tus miradas... que para mí valía un cielo...

Y pensar que todo pasó... que el cariño vive hoy tan solo en mí... puesto que desde el día que nos separamos no buscaste verme para nada, ni uno siquiera de tus pensamientos llegó hasta



Entre Señoritas

—Te pido, Luisa, que te vuelvas a reír.
—Es muy original querida mía; ¿por qué motivo me repites todos los días esta misma frase?
—Es que me gusta admirar las perlas que encubren tus labios.
—Dime cuál es tu secreto, para tener unos dientes tan bonitos?
—¿Mi secreto? No tengo tal secreto o más bien dicho: Mi secreto es el "Odol".

LOS ENCANTOS DEL LUJO, por Pelayo



En la calle. — El sombrero es espléndido. Ahora un auto y a casa.

En casa. — La plata, señora. En el almacén no fian. — ¡Dios mío! Es verdad. ¿Qué comemos ahora?

CONFIDENCIAS

A Cejijunto:

Pides un consejo; encarnándome en el ser que amas, transcribo éste que mi conciencia dicta:

Debes comprometerte; si ella acepta el plazo indefinido y tu situación incierta, es porque te ama. Su amor será tu aliciente, sus caricias tu consuelo, te ayudará y será tu sostén para llegar a la meta: el hogar por el que lucharás.

En tu noviazgo, tal vez veas, que ella pertenece al número de mujeres que con nuestras manos formamos la mitad del mundo necesario para ser feliz, tú con tus trabajos darás la otra mitad, verás que es fácil vivir modestamente, verás que es así fácil casarse.

Esto que te digo quisiera que lo comprendiera un joven que, según deduzco, está en tus condiciones y que con incertidumbres análogas mata mi alma y hace mi desdicha.

Decidete y verás como algún día agradecerás a Juana.

A Flor de Lis:

Soy de su misma opinión, a mí también me subyugan los buenos escritos, la estética literaria y las bien razonadas ideas; y por eso, no sería menos feliz que usted al poder iniciar el cambio de correspondencia que propone en su confidencia.

Sin embargo, debo advertirle que muy posiblemente no alcanzaré a llenar sus aspiraciones, pues debo reconocer que mi preparación está muy lejos de ser de las más refinadas.

Si acepta, conteste a

Avido.

Para aquellos que sufren en la contemplación del dolor de los demás y gozan en mitigar con una frase de consuelo las penas que empañan existencias extrañas, vaya la queja de un alma dolorida, cuyo martirio ha sido y será la posesión de una sensibilidad exquisita, de un instinto de observación que le induce a analizar demasiado, y ¿por qué negarlo?... de un orgullo que no le permite prestarse a las manifestaciones tan serviles como ridículas que sirven por lo general de necesario preludio a toda pasión vulgar.

Perteneciendo a una familia regularmente acomodada, pero obligado a luchar desde muy temprana edad por la consecución de ideales que cayeron bajo el frío de la experiencia, eduqué mi carácter en aquel ramo del comercio que consideré más compatible con mis inclinaciones eminentemente intelectuales y encaminé mi vida por un sendero muy distinto del que éstas me señalaban.

De vez en cuando, en medio de máximas mercantiles, recibía mi alma sedienta de emociones, anhelante de caricias, una que otra lección de sentimientos que recogía como recoge la moribunda flor las gotas del rocío que le devuelven la belleza arrebatada por el sol del mediodía...

Y el comerciante se forma; pero junto con él y con mayor intensidad de sentimientos, había nacido y se desarrollaba el romántico, el loco soñador de una quimera de amor que no se realizará jamás (y ello lo confirma el tendal de mis ilusiones muertas) el pobre sentimental que hoy sólo vive de los recuerdos que dejaron en su alma las efímeras delicias apuradas en aquel lugar de su cuna, que abandonó sediento de lucha de emociones nuevas; el que, desesperado al ver su escepticismo creciente que sólo le conduce al desprecio

mí; y, sin embargo, no te reprocho!...

Posible que el olvido fué tan potente en ti que el separarnos fué todo un adiós?

Queda, pues, en mí solamente el amor siempre latente que un día me inspire. Que tu voz, tu dulce voz sea para mí el arrullo mecedor que adormece mi pobre corazón sirviéndole de sostén en las horas amargas de mi vida.

Si tengo la dicha de que estos pobres renglones sean leídos por ti, espero recuerdes esa alma que vive lejos de ti en el

Edén de la Pampa.

Estoy triste. Me preguntas ¿por qué? Dime: ¿no te encontraste nunca tú, lector o lectora, lejos de tu amor? ¿No sentiste a menudo la nostalgia de sus palabras, de sus miradas... de todo aquello que en otro tiempo formaba tu dicha? ¿Sí? Pues entonces piensa en mí, pobre en amorada, que hace siete meses que no lo veo, siete meses que no me miro en sus ojos... ¿verdad que tengo motivos para estar triste?

Dime tú, lector, si alguna vez te encontraras en un caso análogo al que se encuentra el dueño de mi corazón, estar lejos, pensarías siempre mucho en tu amada? ¿La querías siempre, siempre igual? Sé amable, lector, dime la verdad. A él se lo pregunto siempre, y siempre me dice que nunca dejará de amarme...

Yo creo en su amor por lo mucho que lo quiero; pero decidme vosotros, lectores: ¿se acordará de mí en todos los momentos, como yo de él, o me recordará solamente cuando me escribe?

Espero que alguno de vosotros me comprenda y quiera contestarme, tranquilizando así a este pobre corazón que ama y espera.

Montevideana XX.



PIXAVON

para el lavado de la cabeza

NO HACE CRECER EL PELO

pero destruye la caspa y evita la caída del cabello.

Su olor suave y agradable hace que su uso sea un verdadero placer.

Venta en Farmacias y Perfumerías



ISCHIROGENO
GANO EL GRAN PRIX
EXP. INTERNACIONAL DE TURIN
ES EL MAS PODEROSO DE LOS
DIGESTIVOS

CURA ANEMIA, NEURASTENIA, DEBILIDAD, ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, DIABETIS, ESTERILIDAD, ESCARFULA, FALTA DE VIGOR

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN

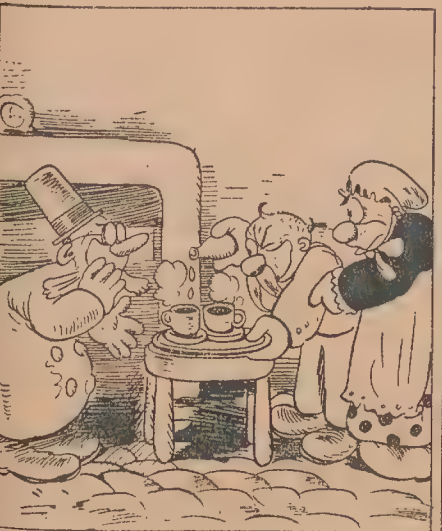
(Sus aventuras gauchescas)



De vuelta de un viaje llegó Chufaseca, trayendo un diamante magnífico, regalo de un rey muy poderoso, a quien había sacado de un apuro.



El coche que tomó llevólo, en compañía de Tragavientos, a un hotel, donde lo recibió el posadero, que tenía una cara de alemán complaciente, y de comedor de "chucrute".



El tal posadero no era otro que Ombú-Curá, quien se había puesto de acuerdo con sus cómplices para robarle el diamante a Chufaseca. Al efecto, le echaron un narcótico en el té. Era extracto de... "El Diario de Sesiones".



La mucama llevó a los huéspedes el té, preparado de este modo. Chufaseca, lejos de mostrarse escamado, le dijo a la fámula, entre otras cosas: "florcita del campo", "madrépora parlante" y "pechonguita de so mama".



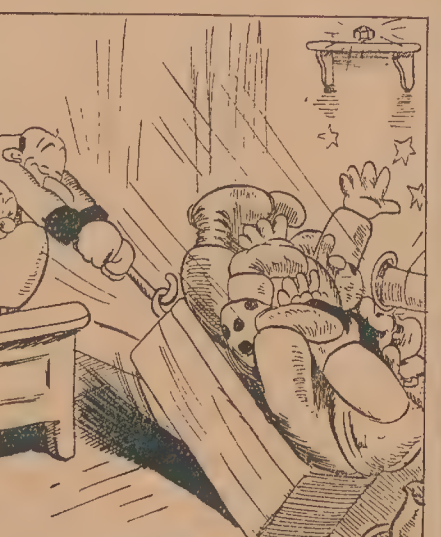
En cuanto salió la criada, Chufaseca tiró el té por la ventana, de tal suerte que cuando volvió la fámula, encontró las tazas vacías, y a ambos huéspedes bostezando que daba calor.



Con esto, el ladrón que hacía de criada, fué a avisar a los otros bandidos, que vinieron a robar el diamante, mientras los huéspedes roncaban entrepietosamente.



Pero no era cierto que Chufaseca y Tragavientos estuviesen dormidos. Como los escarabajos y los reos de la recoba, se hacían los moscas muertas, para llegar mejor a su desígnio.



De tal suerte que bastó un bastón enganchado al asa del bañi, donde se habían subido los ladrones, para ocasionar la "debacle".
—Agarren pal trangua—exclamó Chufaseca.—Para que otra vez se les haga la boca agua cuando vean una piedra preciosa.



¡LA GRAN FLAUTA!
¡ME RESBALO!



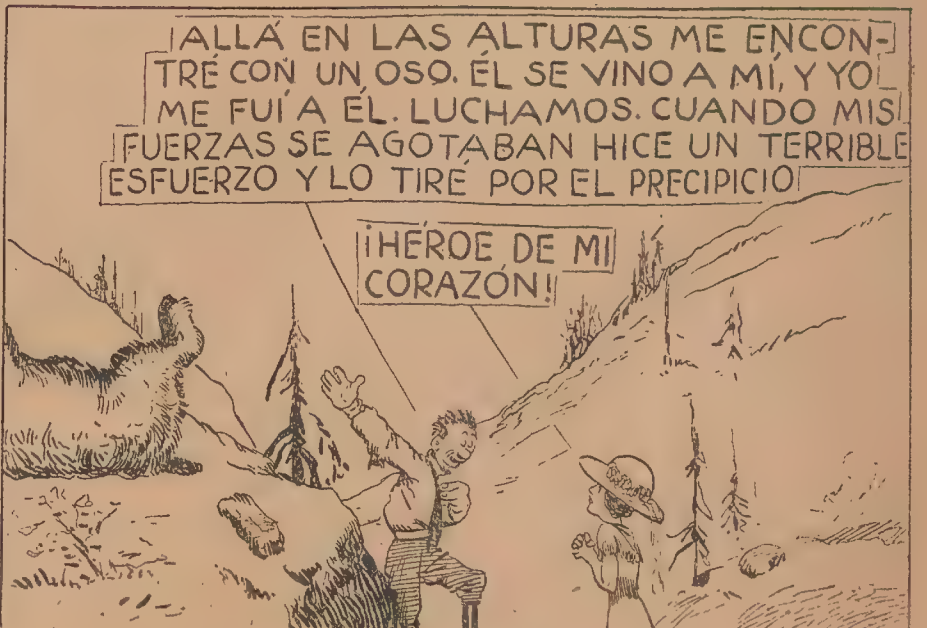
¡YA TROPECÉ CON
ALGO!



¡ES UN OSO!



¡OH!



¡ALLÁ EN LAS ALTURAS ME ENCONTRÉ CON UN OSO. ÉL SE VINO A MÍ, Y YO ME FUI A ÉL. LUCHAMOS. CUANDO MIS FUERZAS SE AGOTABAN HICE UN TERRIBLE ESFUERZO Y LO TIRE POR EL PRECIPICIO!

¡HÉROE DE MI
CORAZÓN!

LA SINFONIA DEL HAMBRE

INDAGACIÓN

El hombre come; luego el hombre existe. Por consiguiente voy a buscarlo para que me dé de almorzar. Soy demasiado sobrio y me conformo con poco. ¡Almorzaré! ¡Oh, el hombre existe! Yo, literato, soy una evidencia. Por lo tanto vivo. Entonces, he de comer. Iré a verme con un editor, con presencia de ser humano. Bueno, ya está ante mí:

— Señor, este libro... cultura... historia... estilo... amenidad... del país...

— (El editor, con cara de hombre): No leo.

— Se lo regalo, señor. ¡Oh, señor! ¡Se lo regalo! Quiero almorzar solamente.

— (Ahora el hombre, con cara de editor): Ya le he dicho que no leo; y si edito es lo que producen otros países. Yo como y no leo, ni a nadie pago nada.

— Conforme. Pero si usted come y no lee, no piensa; y, en tal caso, usted se irá próximamente a tomar aire fresco con el diablo.

— (Con gesto convincente el hombre editor): Usted sueña en tanto que yo como.

— Chau—le respondo, y me voy a la calle.

¿SE PUEDE ALMORZAR?

A ciencia cierta, hay hombres. No se trata de un simple parecer: los hay. Son comerciantes, políticos, industriales y son etcéteras. Bien. Escribiré a uno de uno de estos gremios, expresándole: cultura... estilo... literato... amenidad... del país... Perfectamente; ya está la carta. Espero la contestación. No viene. Viene por fin: usted anda con el paso cambiado, puesto que los empleos no están al alcance de los hombres aptos...

Sin ser nihilista me alegro sin melancolía, y me digo hacia adentro: «empleado que sepa leer no sirve; si sabe escribir menos...» Estoy casi convencido de que no almuerzo.

AL PRÓXIMO COMO A TI...

Reflexionar no es un delito. Tampoco me hallo frente a una vidriera de rotisería. Cavilo entonces, lánguidamente; así: la atracción de los mundos es un hecho; viven las plantas, viven los animales que habitan los espacios intersiderales, viven las bestias y los bestias, y hasta beben además. Emerson jura y perjura que montando sobre una brizna se puede llegar al éxito: almorzar. Kropotkin afirma la existencia de la ayuda mutua. La constitución argentina consagra iguales derechos a todos los habitantes de la república, y el de comer es inviolable. Linneo dice, y ahora recuerdo lo que leí en Emmanuele Kant, y caigo en la cuenta de lo que escribí una vez, a propósito de química inorgánica: «el que no manduca está frito».

LA CIENCIA PARA EL PUEBLO

EL PODER DEL MAR

«Lo más importante en la vida es aprender a vivir.»

Lubbock.

¡El mar! Ni la sonriente, ni la encespada ola, son su mayor poder. La silenciosa marea, esa colosal palpitación que late dos veces al día, como líquida onda salida de ciclópico corazón, esa es la suma de todos los poderes, de todas las energías del océano.

¿Son millones? ¿Son billones de caballos de vapor aprovechables? Son innumerables.

¿Desde qué remotos tiempos, levanta la luna la corteza de las aguas?

¡Y, en cambio, desde qué pocos días ha empezado el hombre a pensar en su aprovechamiento! Ciertamente que el hombre primitivo, no conocía la turbina, la dinamo, ni el cable conductor de energía eléctrica.

Hoy, en cambio, con estos elementos ya se han realizado respetables ensayos de aplicación industrial de la fuerza de las mareas.

Mas hay un inconveniente serio, para su generalización.

Su rendimiento no es continuo.

Pues las instalaciones que conocemos sólo son activas en baja mar, lo que es un grave inconveniente.

Explicaremos ahora nuestro sistema de acción continuo para subsanarlo.

Dividase una presa o acumulador de agua de mareas, en dos o más secciones paralelas de la boca al fondo. Las aguas, en nuestro sistema, trabajarán al entrar y al salir. No como hoy, que sólo lo hacen en un sentido.

MÁRTIR DEL DEBER

La guerra fratricida que por tanto tiempo flageló la patria, estaba en su apogeo. No era raro que miembros de una misma familia, divididos políticamente, fueran a medir sus armas con injusto rencor en el campo de batalla.

En una cruda noche de julio, sentados alrededor de un fogón, en el mismo corazón de la pampa, se hallaban cimarroneando el sargento 1.º Mateo Soriano, indio viejo de pura sangre; el cabo Alvarez, rubicito simpático, y cuatro soldados.

El resto de la tropa—unos 25 individuos—dormitaban envueltos en gruesas mantas de campaña, con la mochila y el fusil por cabecera.

—Y, muchachos, ¿qué tal?... ¿pica la lechuga?

—preguntó de pronto—el indio Soriano, viendo que las risas contenidas habían cesado y que dos de los milicos se saludaban con repetidas inclinaciones de cabeza demasiosos cortes para aquellos lugares.

Al oír la voz gangosa de su sargento, los soldados dejaron de cabecear, y se quedaron mirándose muy serios, avergonzados de haber cedido al sueño.

Soriano, dejando de pronto su tono familiar, ordenó con voz enérgica:

—A vé vó, cabez' é' carpincho, casá tu garrote y andá d'una trotada pa' el cordón de centinela, no se haiga dormiu algún otro zanahoria como vó. ¡Vamo!, ya! ante que te ruempa l'alma! ¡Vayan que soldaos, como pa sacá un burro di un pantano!

El soldado se levantó rápidamente; en silencio echó el arma al hombro, y se perdió en la obscuridad. Al cabo de un cuarto de hora, durante el cual no cesaron de oírse los «¿Quién vive?» y «¡Avance!» de los centinelas que encontraba a su paso, regresó; y cuadrándose delante del cabo, pronunció el consabido «Con permiso». Y luego de obtenida la venia: «Nuay novedá, señor!»

A FALTA DE PAN, BUENAS SON...

No consigo resolver el problema; tanto cuanto lo veo sencillo, sin embargo. No negaré que alguna zozobra me aflige. Total, mi exigencia no es tanta: un simple almuerzo. A buen seguro que ando herrado... ¿Por qué no? Otros también andan. Claro que a ellos les va mejor. Hay, pues, en mí una falla. ¿Dónde la tendré? Reflexiónese, no obstante; y dígame después, en voz baja: «falla, hay». Porque si yo lo escucho, si llega a mis oídos, sacaré de alguna parte energías para emitir mi convicción en un grito:

—¡Estomacal! ¡Esa es mi falladura!

Suerte la mía que con unos tercetos de Petrarca ya me conformo.

PRINCIPIOS DE DERECHO...

Veamos algo no exento de importancia, sobre la estética de los valores intelectivos. Supóngase (cualquiera puede tomarse este trabajo) que yo soy un valor intelectual. Según Guyau, represento algo más que un adiesio en el ornato de la sociedad. De breve manera explicaré lo que constituye el alma de un literato: «estilo... cultura... amenidad... historia...» Es imposible la belleza sin el escritor. Las mujeres no sabrían vestirse, ni producir la admiración de secuela. El desarrollo o florecimiento de la agricultura serviría para poco, que también alimenta al porcino el producto de las siembras. Y así podría disquisicónar sobre todo, incluso sobre las obras de salubridad pública. Soy fuerte en filosofía y tendría para rato...

...almorzando, naturalmente.

MINÚSCULOS FUNDAMENTOS

Desde luego, no debe nadie apresurarse a decir que no hay justicia en nuestro tiempo. Tampoco conviene ir muy ligerito para señalarla como a cosa más valedera y tangible que aparecido o fantasma. Porque escribamos, no se nos molesta, dicho sea con verdad, con estilo propio, con cultura, con poca historia. Digo poca historia para no ser pesado, y también porque empleándola demasiado habría que registrar el caso de Antill, y acordarse de Martínez Cuitiño y de la hostia consagrada. Atengámonos, en consecuencia, a lo que vemos: la crisis, el juez Serí, el analfabetismo de los editores, de los ministros; a lo que no vemos: el hambre que marcha por las calles en forma de modistas, de pillucos, de inmigrantes, de poetas y escritores...

Sí, fin...

FIN

Félix B. BASTERRA.

—¡Oigan los malos!—dijo el indio Soriano, de pie, sudoroso, en medio de un montón de cadáveres y heridos.—¡Si han dau con la casa eta güel-ta. ¡A vé, cabu' Alvarez! ¡Cuánta baja imo tido?

—Seis muertos y nueve heridos, mi sargento—respondió éste, que se presentó con el uniforme hecho jirones, el kepi partido y un pañuelo atado alrededor de la frente a manera de vincha.

—Y usté, ¿tamién ha ligau, cabo?

—Un arañazo 'e chimango, mi sargento, contestó Alvarez con voz entera; y mirando en otra dirección, agregó:

—Ay traín un prisionero, me parece.

En efecto, dos soldados se aproximaban, arrastrando a viva fuerza, un hombre.

Llegaron por fin donde estaban el sargento y el cabo; el prisionero era de unos treinta años, alto, robusto, de pelo castaño-claro y que revelaba en la expresión de sus ojos, el miedo que le causaba haber caído en tales manos.

Alvarez, al verlo, dió un paso atrás como si fuera a caer; frunció el ceño, y una palidez intensa cubrió su rostro varonil. Soriano miró al prisionero como si quisiera tragárselo y luego, bruscamente, dijo:

—¡Que lo fusilen! ¡Cabo, cuatro tiradores y usté!

Alvarez recibió la orden sin que un músculo de su rostro se contrajera; sólo sus ojos se nublaron y se preñaron de lágrimas. Fue un segundo: pasóse la mano por la frente, herida, y sereno como si se tratara de un simulacro, ordenó:

—¡Cuatro tiradores al frente!

Cuatro hombres avanzaron en silencio, cuadrándose ante él.

El reo, entretanto, lívido y vacilante, no cesaba de mirar a Alvarez sin acertar a proferir una sílaba. Fue arrastrado brutalmente por dos hombres a unos ocho metros del pelotón, y allí le vendaron los ojos y lo arrodillaron sin que él pareciera darse cuenta de nada.

Pasó un momento de angustiosa incertidumbre... Sonó la descarga fatal. El reo vaciló un instante y cayó de bruces con el pecho atravesado por cuatro balas. Alvarez se tambaleó como si a él también le hubieran atravesado el pecho, y taciturno se acercó al moribundo, agachándose sobre él en ademán de darle el tiro de gracia.

Entonces pasó algo inesperado: en lugar de abocar el revólver a la sien del reo, lo arrojó lejos de sí; y abrazándose al cuerpo del fusilado, empezó a besarlo con sollozos que parecían ruidos entre los cuales se le oía repetir: «Hermano, hermano querido, en nombre de nuestra madre, perdóname».

De improviso Alvarez se irguió. Su hermoso rostro, bañado por las lágrimas, estaba horriblemente contraído; buscó el revólver que poco antes arrojara y se precipitó sobre él. Miró a sus compañeros como implorando piedad; y con un «¡pobrecita, mi madre!» llevó el arma a la sien y oprimió el disparador. El tiro partió, y Alvarez, sin exhalar una queja, cayó con el cráneo destrozado.

Juan E. OLMOS.

Córdoba.

Sobre la mujer

Si quieres definir a una mujer, pregúntale cuáles son las cualidades que prefiere en el hombre. De ahí podrás deducir su insignificancia.

—Pocas mujeres te dirán lo que quisieran decirte, pero la mayoría te lo harán comprender.

—Cuando una mujer te hable mal de la vida, es porque se lamenta de su pobreza.

—Si se habla de una mujer, no es fácil asegurar quién tiene razón: si el que piensa mal de ella, o el que piensa bien.

—Lo más probable es que el sustantivo «mujer» no tenga plural.

—Cuando desees que una mujer te ame, procura que otras mujeres te elogien en su presencia.

—La mujer es muy susceptible al elogio. Decidle a cualesquiera que es inteligente y en seguida se lo creerá.

—La mujer no te dirá nunca exactamente lo que piensa.

—Cuando una mujer se te muestre indiferente, es porque empieza a preocuparla.

—Una mujer raramente dejará de dar su opinión. Ese es un indicio de su ignorancia.

—La mujer reprocha con más ardor aquellas acciones que se siente propensa a cometerlas.

—La mayor preocupación en la vida de la mujer es la opinión ajena.

—La mujer se burla solamente de aquellos que sabe que no son capaces de burlarse de ella.

—Coge a un hombre; hazle su psicología, divídelo por dos y con el resultado identificarás a la mujer que lo ama.

—Una mujer nunca llega a ser como te la imaginas. Así que si la supones insignificante, piensa cómo será en realidad.

Carlos S. BERUTTI.

Cosas de Voltaire

Una vez estuvo la señorita Clairón—que era muy romántica—a visitar a Voltaire y se hincó de rodillas a sus pies diciéndole, como si estuviese en el teatro:

—¡Oh, mi dios tutelar!

Voltaire que ni siquiera creía en su propia gloria y hacía mofa de ella, se hincó igualmente, con mucha solemnidad, delante de la artista y le dijo:

—Buenos días, señorita Clairón, ¿qué tal de salud?

Microbios incendiarios

Hay sustancias como el heno y el algodón que se inflaman al parecer espontáneamente, produciendo en algunos casos el incendio de buques cargados de esas sustancias. El profesor Miehe afirma que ese incendio es producido por la presencia de ciertos microbios; y probó que el heno esterilizado no se inflama en tales condiciones.

Defendamos los árboles

III

No es código completo el que no establece la declaración del derecho que tiene el árbol al respeto y a la propagación, como garantía del bienestar público y de la moralidad de las costumbres.

Los árboles purifican y fecundizan, no sólo el aire y la tierra; nuestro corazón también.

Apóstoles silenciosos, nos predicán el bien, prodigándonos a cuanto se les acerca.

Basta mirarlos, para sentir su dulzura; basta tocarlos, para sentir su paz.

Ellos siempre nos están aconsejando.

Los malhechores tiemblan al oír que murmuran en la noche. Tiemblan porque no oyen lo que dicen, y temen amenazas, como las del hombre. ¡Si entendiesen, serían buenos!

TODAS LAS

MADRES

que han ensayado el

Glaxo
LECHE MATERNAZADA

afirman unánimemente que es único sustituto eficaz y exacto de la leche materna.

Si aún no ha hecho este ensayo, llene el cupón del pie y remítalo con una estampilla del valor arriba indicado al

Secretario del

THE HARRISON INSTITUTE

Casilla de Correo, 1649. — Bs. Aires

Casilla 318. — Montevideo

y con gusto se le facilitará toda clase de detalles.

CUPÓN

Nombre.....

Domicilio.....

Localidad..... F. O.....

Edad del bebé..... meses
M. A. 18/2/14.

“GLAXO” Probarlo es adoptarlo

LA NUEVA BEBIDA PARA EL INVIERNO

O-T.

Añadido al

WHISKY, GINEBRA, RHUM, COGNAC, VERMOUTH, BITTER, CERVEZA, ETC.

mejora muchísimo el gusto.

COMO SE TOMA

O-T. 1/3 SODA & AGUA 2/3 WHISKY etc

UNICOS INTRODUCTORES

J. F. MACADAM & Co.

BUBNOS AIRS - BAHIA BLANCA

DENTIFRICO

DAF

EFICAZ E INSUPERABLE

En todas las Droguerías y Farmacias.

\$ 200 AL MES

se pueden ganar con la CÁMARA DE NUEVA COMBINACIÓN. Saca y revela instantáneamente retratos de 11 estilos, distintos, como retratos en TARJETAS POSTALES de 2 tamaños y 4 estilos, Ferrotipos de 6 estilos y en Botones de Broche. No se requiere experiencia. Ganancia de 500 por ciento.

LO MEJOR DEL MUNDO PARA GANAR DINERO. Con poco capital se consigue el Equipo completo, que consiste de Cámara, Tripode y material para 150 retratos. Se gana dinero desde el primer día y en cualquier parte. Se dan datos gratis, incluyendo testimonios de personas que ganan dinero con esta Cámara en todas partes del mundo.

L. LASCELLE, 627 W. 43d St., Dept. 382 New York

CURIOSIDADES

Existen en la actualidad en París 53.000 des-pachos de bebidas. En el Norte, 48.000; en el Pas-de-Calais, 21.000, y 12.000 en el Sena Inferior. Descontadas las mujeres y los niños, resulta un despacho por cada 30 adultos.

En el círculo ártico no hay relámpagos ni truenos.

En la Gran Bretaña se gastan diariamente por término medio, ocho fósforos por cada persona. Más que en cualquier parte del mundo.

Recientes excavaciones en Egipto han permitido descubrir la momia de un rey que se llamó Ha, y que es anterior a Mena.

En agosto de 1868, la provincia de Buenos Aires sustituyó la pena capital por la de presidio.

Según el profesor Engler de Carlsruhe existen aún en el seno de la tierra diez veces la cantidad de petróleo extraído desde 1860 y puede calcularse en 540 millones de toneladas. Esta cantidad es suficiente para el gasto de cien años.

Se acaba de inventar un sustituto de la goma. Es una mezcla de gelatina y glicerina en una solución de alcanfor, en acetona, y el todo tratado con azufre.

En Alemania existe una compañía de tranvías que no cobra más que medio boleto a los pasajeros que van de pie.

En Francia acaba de botarse el mayor submarino del mundo. Tiene un desplazamiento bajo el agua de 800 toneladas.

Se dice que el famoso río Tugela, en Sud Africa, creció una vez cuarenta pies en una sola noche, debido a las tormentas en las montañas.

Los catadores de vino no tragan el líquido, sino que lo mantienen en la boca y respiran por las narices.

En Ashanti y en los bosques próximos a Kabba, crece un árbol que produce una manteca vegetal excelente.

La estatua ecuestre del general Belgrano se inauguró en la plaza de Mayo el 24 de septiembre de 1872.

Las manchas de frutas en los dedos, se quitan fácilmente con una infusión de té.

Las dueñas de casas, pagan en Alemania un impuesto según el número de sirvientes que tienen.

A los objetos de estaño recientemente fabricados, se les da inmediatamente la apariencia de objetos antiguos, sumergiéndolos en una solución de alumbre adicionada de ácido clorhídrico.

Un yanqui ha inventado un impermeable de papel, que puede doblarse y llevarse en el bolsillo como un periódico.

El país más seco del mundo es, sin duda, Payta, en el Perú, donde llueve, por término medio, una vez cada siete años. El único elemento de vida de aquel país es el algodón peruano, cuyas larguissimas raíces permiten a la planta soportar años y años de sequía.

En los Estados Unidos existen en varios establecimientos agrícolas varias especies de abejas que no pican. Producen igual que las otras y son oriundas del Cáucaso.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires empezó sus operaciones el 7 de septiembre de 1822.

Los estancieros de Nueva Gales del Sur, tratan de encontrar un medio por el cual puedan moverse las máquinas ordeñadoras, con fuerza eléctrica.

Se afirma que en Canadá existen grandes yacimientos carboníferos sin explotar.

Entre las extrañas inundaciones del mundo, puede contarse, la acaecida en Glasgow en 1906, cuando se derramaron en la calle 100.000 galones de whisky.

Entre las personas que se han hecho ricas, con un invento al parecer insignificante, figura H. L. Lipman, que fué quien ideó poner una goma en el extremo de los lápices.

Los mejores encajeros del mundo son los japoneses. Solo las mujeres rusas, pueden rivalizar con ellos.

En la región comprendida entre los dos saltos más bajos del río Nilo, jamás ha llovido.

El gobierno francés administra el producto de los bosques corsos, obteniendo un buen producto de ellos.

Las mujeres Moaris, en Nueva Zeelandia, no conocen la práctica del beso.

Uno de los más notables ferrocarriles del mundo se construyó en Francia, en el Mont Blanc. La vía se tenderá sobre puentes, soportados por pilares y suspendidos entre picachos.

La langosta de mar teme horriblemente a los truenos.

De las hojas de la planta del café se hacen cigarrillos, y quienes los han probado, los declaran igual a los de tabaco.

En Suiza se ha construido un reloj, todo de marfil. Este reloj atrasa solo un minuto por mes.

En la China las palomas mensajeras llevan sobre el cuerpo una serie de bambúes huecos, de modo que al volar, el aire se cuele por las cañas y produce un silbido que asusta a las aves de rapiña.

Durante el invierno los contadores de gas funcionan mal a veces por congelarse el agua, y en verano por evaporarse pronto; una solución de glicerina evita uno y otro inconveniente.



EXTRACTO DE MALTA
"QUILMES"

El producto más puro, sano y fortificante para el organismo humano debido a su científica y cuidadosa elaboración.

Precio por cajón de 24 bot. \$ 14

En la ciudad de Klingerberg, Alemania, al cerrarse el presupuesto con un gran superávit, se festejó librando a 2.000 ciudadanos una parte de la contribución.

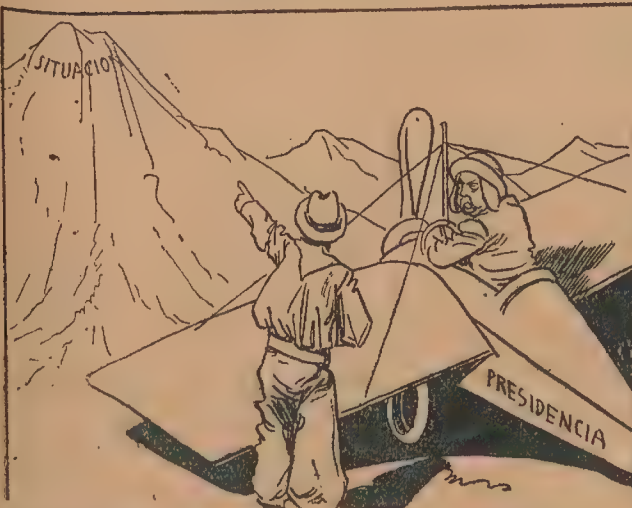
LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

BEQUERIANA



"Hojas del árbol caídas
juguetes del viento son.
Las ilusiones perdidas
son ¡ay! hojas desprendidas
del árbol del corazón."

EL RECORD DE ALTURA



—¡Arriba, don Victorino! Salvando aquella montaña mantendrá el record de altura por mucho tiempo. Riase usted de Garros, Vedrines y Newbery.

DON VICTORINO ANTE EL TEMPORAL



—Abra usted el paraguas, que llueve.

EN LA FOSA COMUN



—Aquí paz y después gloria.

LICENCIA INDETERMINADA



—¿Qué cosa bárbara! ¿Se ha fijado usted, don Indalecio, el trabajo que ha costado el que me concedan la licencia para residir en territorio fuera de la capital federal?

ANCHORENA INTENDENTE



—¡Ché, qué ombú!
—Las raíces, las raíces son en las que hay que fijarse. A esto no lo parte un rayo.

LA SEMANA TEATRAL

EL PATRIARCA DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS



Caricatura de don Benito Pérez Galdós, el gran autor de "El Abuelo" y de "Celia en los infiernos", cuyo ingenio aún florece como en los mejores días de su juventud

Obras nuevas.—A medida que la iniciación de la temporada de invierno se va aproximando, crece la lista de obras con que nuestros autores piensan disputar el aplauso del público bonaerense en las diferentes compañías que se preparan para debutar y seguir trabajando con la fortuna que se desea.

La compañía Vittone-Pomar, que actuará en el teatro Argentino, ofrece los siguientes estrenos: *Ceibos y claveles*, de Ecarzolo Travieso, obra del debut; *La chimenea*, de García Velloso; *La penitencia*, de Ghirardo; *La aventura 103* y *El alma del tango*, de Cayol; *Chapalote* y *El príncipe criollo*, de Vacarezza; *Catriel* y *Flor de ceibo*, de Eugenio Gerardo López; *El aviador* y *Los hornos*, de Novión; *El cabaret*, obra del debut, *El caballo blanco*, de Pacheco, y *Flor de guiso*, de Federico A. Gutiérrez.

Sociedad de Autores.—Volvió a reunirse la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Autores, para considerar el resultado de la nota que se pasó a las empresas y de la cual ya nos ocupamos en nuestra crónica anterior.

Casi todos los empresarios han dado una respuesta favorable, sin oponer la menor resistencia y sin dilaciones de ninguna especie; lo cual comporta un verdadero triunfo del buen sentido y de la justicia, y pone de relieve una vez más la indiscutible autoridad moral que ha sabido conquistar la Sociedad Argentina de Autores, en el sólido vínculo de solidaridad que mantienen todos sus asociados.

Creemos, pues, del caso felicitar a ambas partes, haciendo votos porque las relaciones entre autores y empresarios permanezcan en buen pie como hasta ahora durante el transcurso de la temporada que se aproxima.

La moral en el teatro.—A título de simple curiosidad informativa, porque esto de la moral en el teatro es asunto más complejo de lo que parece a primera vista, reproducimos aquí ciertos comentarios de un cronista español, referentes a algunos casos producidos en Nueva York, con obras motejadas de indecentes:

«Siempre que a nuestras autoridades—expresa el aludido cronista—se les ha ocurrido prohibir, en nombre de la moral, la representación de alguna de las muchas obras subidas de color que se estrenan en los teatros de España, ha surgido en todas partes una protesta enérgica contra tal intervención, considerándola como un desacato a la libertad o un exceso de gazoñería y espíritu anticuado y mojigato. Probablemente, los que así claman, defendiendo descaradamente la indecencia en la escena, creen que al obrar de este modo demuestran más cultura, más europeización, como decimos hoy. Pues bien; para cuando se repita el caso, que es lástima no se repita con

más frecuencia, y para que los tales vean que en los países más adelantados, en los pueblos más modernos, no pasan las inmoralidades en el teatro, vamos a contar un suceso interesante.

Se abrieron hace poco en Nueva York dos teatros, el Maxine Elliott y el Hudson, con las obras *El señuelo* y *La lucha*, respectivamente, obras que inmediatamente fueron prohibidas por el magistrado en jefe, alegando que eran indecentes y aptas para corromper la moral pública. Los empresarios respondieron que aquellas obras tenían un fin moral, habiendo sido escritas para combatir la trata de blancas, y propusieron que, al verse la causa, se representasen ante los jurados, acordándose al fin que esta representación se diese lo antes posible. El autor de *La lucha* hizo a todo escape algunas alteraciones, y el segundo acto, que debía ocurrir en una casa de mala fama, fue transformado por completo, con lo cual se permitió que continuasen las representaciones públicas. Con *El señuelo* no fue posible hacer lo mismo. ¿Cómo sería? Se representó ante los Tribunales, y éstos se tomaron algunos días para deliberar, pero entretanto, el empresario escribió una carta prometiendo reformar por completo la obra, y se sobreescribió la causa. Hay que advertir que los dos empresarios, por primera providencia, habían sido encarcelados, y que sólo se les dejó en libertad bajo palabra de honor de refundir por completo las obras. Por supuesto, que si éstas se hubiesen seguido representando tales como se estrenaron, el público habría hecho lo que no hicieran las autoridades. Hace algún tiempo, los Tribunales prohibieron la representación de *La vocación de la señora Warren*, de Bernard Shaw, y luego la autorización de nuevo; el público, sin embargo, se abstuvo de ir, y la obra cayó a poco de estrenada. Otra obra, como la que con el título de *Cualquier noche* se representó el pasado invierno en el Princess Theatre, no van al foso porque sólo tienen un acto y se ponen entre otras piezas perfectamente decentes, del gusto del público; pero si éste pudiera prescindir de ellas y ver solamente las otras, lo haría de muy buen grado. Esto habla muy alto en favor del nivel moral del público neoyorkino, el cual no se deja engañar por esos autores que, fingiendo perseguir un fin moral, llevan a la escena, o a las páginas de sus libros, toda clase de indecencias.

Todo eso está muy bien, cuando se trata de casos verdaderamente exagerados y antiartísticos; pero es de lamentar que, muchas veces, esos señores que nada saben del arte, confunden de una manera inicua la realidad artísticamente presentada con la indecencia propiamente dicha. Y hay que distinguir...

José de MATORANA.

El respeto propio

La disciplina y la sujeción propias son los rudimentos de la sabiduría práctica, y han de tener sus raíces en el respeto propio. La esperanza emana de ella, la esperanza que es la compañera del poder y la madre del éxito; porque aquel que así espera tiene en sí el don de los milagros. El más humilde puede decir: «Respetarme a mí mismo, desenvolver en mí mismo las facultades físicas e intelectuales es mi verdadero deber en la vida. Siendo parte íntegra y responsable en el gran sistema de la sociedad, debo a esta sociedad y a su autor, el no degradar o destruir ni mi cuerpo, ni mi entendimiento, ni mis instintos. Al contrario, estoy obligado a hacer todo lo que esté en mi poder para dar a esas partes de mi constitución el más alto grado de perfección posible. No solamente debo suprimir el mal, sino que debo también evocar en mi naturaleza los buenos elementos que posea. Y así como yo me respeto, así estoy obligado a respetar a los otros, como ellos están, por su parte, obligados a respetarme. De aquí el respeto mutuo, la justicia, y el orden, de los cuales la ley se hace monumento escrito y garantía.

El «respeto propio» es la más noble vestidura con que un hombre puede ataviarse, el sentimiento más elevado de que puede ser inspirado un espíritu. Una de las máximas más sabias de Pitágoras en sus «Versos de oro», es aquella en que encarga a sus discípulos que se «reverencien a sí mismos».

Volación

Newbery recordmand del mundo en altura

El 27 de diciembre de 1913, Jorge Legagneux conquistó el record del mundo en altura con 6.150 metros. El precedente record, 5.880 metros, lo hubiera obtenido el infortunado Perreyon el 11 de marzo de 1913.

Legagneux emprendió su vuelo a las 11.46 del aeródromo naval de San Rafael. Ganó velozmente una gran altura, perdiéndose casi de vista. Después descendió, aterrizando a la 1.37 p. m., habiendo alcanzado una elevación de 6.150 metros. He aquí el orden cronológico de los records de altura comprobados sucesivamente desde, los comienzos de la aviación:

	Metros
13 Noviembre, 1908.—Henri Farman...	25
13 Noviembre, 1908.—Wilbur Wright...	25
18 Diciembre, 1908.—Wilbur Wright...	100
18 Julio, 1909.—Paulham...	150
29 Agosto, 1909.—Latham...	155
20 Septiembre, 1909.—Rougier...	193
18 Octubre, 1909.—de Lambert...	300
1.º Diciembre, 1909.—Latham...	453
7 Enero, 1910.—Latham...	1.000
12 Enero, 1910.—Paulham...	1.269
14 Junio, 1910.—Broockins...	1.335
7 Julio, 1910.—Latham...	1.384
7 Julio, 1910.—Olieslagers...	1.720
10 Julio, 1910.—Broockins...	1.900
11 Agosto, 1910.—Drexel...	2.013
29 Agosto, 1910.—Morane...	2.150
3 Septiembre, 1910.—Morane...	2.582
8 Septiembre, 1910.—Chavez...	2.587
1.º Octubre, 1910.—Wijumaler...	2.780
15 Octubre, 1910.—Drexel...	2.880
31 Octubre, 1910.—Johnstone...	2.960
9 Diciembre, 1910.—Legagneux...	3.100
9 Julio, 1911.—Loridan...	3.200
5 Agosto, 1911.—Cap. Félix...	3.350
4 Septiembre, 1911.—Garros...	3.950
6 Septiembre, 1912.—Garros...	4.960
17 Septiembre, 1912.—Legagneux...	5.450
11 Diciembre, 1912.—Garros...	5.600
11 Marzo, 1913.—Perreyon...	5.800
27 Diciembre, 1913.—Legagneux...	6.150
10 Febrero, 1914.—Newbery...	6.250

Queda, pues, batido el record de altura por Newbery.

Estadística lúgubre

Vietmas de los automóviles en la última semana

Alejandro Kanne, heridas de importancia en la cabeza y en el cuerpo.
Angel Montales, herida grave en la pierna derecha.
Antonio Magretti, heridas graves en el cuerpo.
† Domingo Luca, muerto.
Antonio Usell, fractura de la pierna derecha.
Rosa Carnegil, heridas en la pierna derecha.
Cristián Manugastti, heridas de consideración en la cabeza y en el cuerpo.
Diógenes Rissano, contusiones en la pierna izquierda.

Francisca Quellemén, heridas en diversas partes del cuerpo.

Domingo Cuchi, fractura de dos costillas.
Adolfo Nicolai, herido en ambas piernas.
Guillermo Caballero, heridas en la cabeza y en el cuerpo.

Teodolína Breza, herida en la cabeza.
Manuel Troncoso, herida en la cabeza y luxación del hombro derecho.

Pedro Franco, herida grave en la pierna derecha.

Manuel Otero, herida leve en la cabeza.
Jorge Rubio, herida leve en la pierna izquierda.

† Manuel Castineira, muerto.
† Ricardo Ferreyra, muerto.

Maria Custodia Pesqueiro, gravísimas heridas en el cuerpo.

Seferino Lagos, heridas graves.
Domingo M. Fontana, fractura de la pierna derecha y contusiones en el cuerpo.

† Carmelo Caveri, muerto.

NOTA.—Esta estadística se refiere únicamente a la capital federal y en ella no están incluidos los numerosos accidentes que no registra la prensa diaria.

Despreocupación

Cuéntase que habiéndole preguntado alguien una vez a Maginn—el cual estaba siempre acibillado de deudas—cuánto pagaba por el litro de vino, aquel contestó, con la mayor naturalidad, que a ciencia cierta no lo sabía, pero que suponía «que el almacenero apuntaba alguna cosa en una libreta».

Palabras

Cascabel.—Del inglés *kawks-bell*. Campanilla de halcón, pues, esta ave llevaba un cascabel al cuello en los vuelos de cetrería.

Catesa.—Del ruso *koleso*, rueda o carril.

Capricho.—Del movimiento rápido de la cabra.

Canarias.—Según Plinio, deriva de los canes o perros grandes que se encontraron en las islas afortunadas.

Colmillo.—De *columela* o columnilla.

Mercado de esclavos y plaza de toros

En la actual plaza de San Martín estuvo en 1702 establecido el mercado de esclavos. Fue también en ella donde estuvo la plaza de toros. Con este objeto había un circo construido de ladrillo en el que podían acomodarse más de 10.000 personas. Tenía palcos de madera en alto y gradas en la parte baja. La entrada costaba 15 centavos. Bajo el gobierno de Rondeau fue suprimido el brutal espectáculo. Por decreto de 4 de enero de 1822 se prohibieron las corridas de toros en Buenos Aires, mandándose demoler el edificio y construyéndose con el material los cuarteles del Retiro.

El circo y el taller

Hacen mal los moralistas en fatigarse buscando las causas de la descomposición social. El boxeador Carpentier ha ganado en Inglaterra tres mil libras esterlinas en el espacio de setenta y cinco segundos por dar tres puñetazos en el estómago y uno en una mandíbula a Wells.

Si Carpentier hubiera seguido trabajando como minero, hoy tendría un sueldo de 1.500 francos al año.

Todas las obreras de París que leen estas noticias y las en que se publica lo que ganan las cantantes de la Ópera, hacen comparaciones y compulsion lo que gastan las tiples en vestidos, sombreros, etc.

El teatro, el music-hall y el circo atraen a toda clase de gente que tienen ansia de vivir y se creen glorias en gestación. La sociedad escatima un pedazo de pan a los modestos trabajadores y prodiga sus riquezas y aclamaciones a los histriones y gladiadores.

Todo el mundo quiere ser gladiador, escéntrico o histrion...

El inventor del frío artificial murió en la miseria; otros grandes hombres perecieron de hambre; pero los negros Jack-Johnson, Joe Jeanette y Sam Langford ganaron este invierno centenares de miles de francos, entre los aplausos entusiastas de la «élite» del mundo civilizado...

La bandera

—¡La bandera! Para comprender lo que es, es preciso haber oído silbar las balas... El sacerdote tiene a su Dios vivo encarnado en la hostia. La bandera encarna en sí algo real. Cuando flota durante la batalla, es la Patria misma que extiende los brazos sobre el que cae... Cuando oigo hablar de la bandera como si se tratase de un ser animado, siento un calorío desde los pies a la cabeza.

—Tiene razón... La bandera es un ser animado, es alguien, pero no es la patria, yo he observado en muchos combates actos de valor inconcebibles, hechos heroicos y, sin embargo, he visto que ninguno luchaba por la patria.

—Pues ¿por quién?

—Por la gloria.

El juego

La última ley votada en Francia sobre los juegos de azar prohíbe, a partir desde 1.º de enero de 1915, todos los aparatos que funcionan en los vestíbulos de los teatros, cines y cabarets, así como las ruletas, los juegos de caballitos, etc.

Así los obreros dejarán de depositar sus monedas en máquinas en que unas le ofrecen un consumo grande de bebidas o una cantidad de dinero y sus familias podrán contar con el jornal íntegro de la semana.

KRONDORF Agua de mesa mineral natural
la más pura agradable y sabrosa.

Pero... se ocurre una reflexión: el obrero del siglo XX, lo mismo en Francia que en todas partes, es un ciudadano educado, consciente y bien organizado; está instruido no solo en las escuelas primarias sino en las profesionales; discute todos los problemas de la política y de la vida social y puede resolverlos, si quiere, por su voto soberano.

Ahora bien, ¿no debe ser capaz el obrero de defenderse a sí mismo contra toda tentación grosera, no debe evitar el hambre y la miseria en su familia sin que la ley tenga que inmiscuirse para ello?

La justicia económica

Lo que la tierra produce, lo que se ponga sobre ella, es para sus propietarios y trabajadores; pero su valorización, debida al común esfuerzo, a las obras de progreso general, esto pertenece a todos igualmente, esto debe costear los gastos públicos.

Todo otro impuesto, todo otro tributo, es un castigo al trabajo y pedimos su abolición.

El Hogar

Revista quincenal ilustrada redactada especialmente para familias. Texto interesante y moral, profusamente ilustrado. Colaboraciones de las principales escritoras argentinas.

Subscripción anual, \$ 4.— m/n. Se envía un ejemplar de muestra gratis a quien lo solicite. Administración, Chacabuco, 677, Buenos Aires.

A nuestros lectores

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena fe y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para esclarecer los hechos y suspender de inmediato las publicaciones del aviso, si el engaño se confirmara.

LA ADMINISTRACIÓN.

Correspondencia

F. C.—«Silex» es el seudónimo de nuestro colaborador don Nicolás Granada.



? Por que Millones

de amas de casa usan Sunlight Jabón?

? Ha tratado Vd de averiguarlo?

Un pan de

Sunlight Jabón

usado en su próximo lavado le explicará a Vd la razón. Encontrará Vd que usando el Sunlight Jabón en su lavado le economizará tiempo, labor y dinero; y, lo que es más, conservará su ropa.

Pruebelo en su próximo lavado.

4128



TEATROS -- CINES -- VARIEDADES

TEATRO MAYO

TEATRO DE LA COMEDIA



Mercedes Díaz, una de las pocas tiples que, en el género chico, saben "decir" con artística expresión

ARTISTAS DEL FILM



Escena de la zarzuela "Las romanas caprichosas", interpretada por la compañía Juárez

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

ARTISTAS ESPAÑOLAS



"Tal padre, tal hijo". Película interesante, en diez partes

PELICULAS NUEVAS



Señora Ana María Camps, que ha actuado con éxito en compañías dramáticas

ARTISTAS DE MUSIC-HALL



Mlle. Marcelle Praince, conocida intérprete de películas Pathé



"Horrible pesadilla". Sensacional film dramático



"Les Harrys". Bailarines del Casino



ES LA PRIMERA MARCA DE CIGARRILLOS DE LA REPÚBLICA



La gran venta de artículos para Carnaval

Para hombres: Casa Matriz

DOMINÓ de raso de seda, esmerada confección. \$ 25.--
DOMINÓ confeccionado de satiné buena clase. \$ 9.50

Para señoras: Anexo

DOMINÓs negros y en colores, confeccionados en satiné de rica clase, a \$ 21.--, 16.-- y. \$ 12.50
RICOS DOMINÓs de raso negro y en colores apropiados, adornados con lazos y moños de cinta de seda, a \$ 48.--, 40.--, 35.-- y. \$ 25.--
ELEGANTES DOMINÓs de gran fantasía, confeccionados en ricas sedas de colores o en negro, adornados con gasas o vistosas garnitures, a \$ 95.--, 80.--, 68.-- y. \$ 58.--
FANTASÍAS variadas, caracterizando tipos regionales o disfraces clásicos, confeccionados en riquísimas telas de novedad a \$ 120.-- y. \$ 98.--
SATIN TRAME, muy aparente para trajes de disfraz, surtido de colores, blanco y negro, ancho 45 centímetros, el metro, a. \$ 0.50
RASO "Momo", a cuadros, para trajes de Arlequín, Payaso y otras fantasías, ancho 50 centímetros, el metro, a pesos. \$ 0.60
RASO liberty, muy souple, especial para las fiestas de carnestolendas, trajes de bailes fantasía, típicos, etc., ancho 54 centímetros, el metro, a. \$ 1.25
LIBERTY Meteor pura seda, tenemos surtido completo en colores, ancho 90 centímetros, el metro, a. \$ 3.80
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, en colores verde, punzó y amarillo, taca Luis XV, el par, a. \$ 5.90
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, en color rosa, celeste y blanco, taca Luis XV, el par, a. \$ 8.50
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, blancos y en color rosa y celeste, taca imitación Luis XV, el par, a. \$ 6.50
ZAPATOS plateados o dorados, escotados, con moños, taca Luis XV, el par, a. \$ 12.50
ANTIFACES cortos, de raso negro y de color, a \$ 1.20, 0.90, 0.85, 0.65 y. \$ 0.40
ANTIFACES cortos, de terciopelo negro y en colores, a \$ 1.80, 1.50, 1.20, 0.90, 0.75 y. \$ 0.60
ANTIFACES de raso negro, con barbijó, a \$ 1.50 y. \$ 1.20
COLLARES de un hilo de perlas, imitación perfecta, a \$ 25.--, 22.50, 15.--, 11.50, 8.50 y. \$ 5.20
GRAN VARIEDAD EN PEINETONES y horquillas, en colores azul, violeta, rosa y tango, con incrustaciones de simili, en diversos modelos; peinetones, a \$ 10.50, 9.50, y 7.50; horquillas, a \$ 5.80, 5.20 4.50 y pesos. \$ 3.90



HORQUILLAS con simili, inmenso y variado surtido de modelos, todos de última creación, a \$ 18.--, 15.--, 10.50, 8.50, 7.50, 6.--, 4.50 y. \$ 3.50
VINCHAS para el peinado, de metal plateado, con incrustaciones de simili, gran variedad de modelos, a \$ 25.--, 18.50, 15.50, 10.50, 8.50, 6.50 y. \$ 4.80
VINCHAS de metal, con incrustaciones de piedras fantasía y aigrettes de cristal, a \$ 15.50, 10.50, 8.50 y. \$ 6.50
JUEGOS DE PEINETAS, con incrustaciones de fantasía, liquidamos, el juego, a \$ 1.20
JUEGOS DE PEINETAS lisas, en diversos modelos, liquidamos, el juego, a. \$ 0.95
CINTURONES de hilo blanco, con bordados en blanco y en colores diversos, los liquidamos, a \$ 0.95, 0.50 y. \$ 0.40
PANUELOS de hilo blanco, vainillados y fantasía, liquidamos, cada uno, a. \$ 0.10
PANUELOS de batista, vainillados, inmensa variedad de colores y dibujos fantasía, liquidamos, la docena, a. \$ 0.75
GRAN NOVEDAD LANZAPERFUMES "Meteor", no mojan ni dejan mancha, perfumes surtidos, tamaño grande, a \$ 1.95; mediano, a \$ 1.--; chico, a \$ 0.75, y más chico, a. \$ 0.55
SURTIDO DE GALONES, flecos, trencillas, soutaches y adornos dorados y plateados, especiales para trajes de disfraz.

Para Niños y Niñas: Palacio de los Niños

DISFRAZ de payaso, con bonete, confeccionado de percal fantasía, dibujos nuevos, buena clase, para niños:
Años 12-13 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 5.20 4.80 4.40 4.-- 3.60 3.20
DISFRAZ de payaso, con bonete, confeccionado de raso de seda, colores combinados: punzó y verde, blanco y celeste, amarillo y punzó, rosa y celeste, para niños:
Años 9-10 7-8 5-6 3-4 1-2
\$ 13.-- 12.-- 11.-- 10.-- 9.--
DISFRAZ de pierrot, con sombrero, confeccionado de satín blanco clase extra, para niños:
Años 10 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 6.50 6.-- 5.50 5.-- 4.50
DISFRAZ de pierrot, sombrero con botones, confeccionado de seda punzó y celeste, para niños:
Años 6-7 4-5 2-3
\$ 12.50 11.50 10.50
DISFRAZ de diablo, confeccionado en satín punzó, clase finísima, para niños:
Años 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 4.40 4.-- 3.60 3.20 2.80
DISFRAZ de diablo, confeccionado de raso de seda punzó para niños:
Años 5-6 3-4 1-2
\$ 8.50 7.50 6.50
TRAJES de bailarina, para niñas, de tartán fantasía, muy bien confeccionados, en colores rosa, celeste, punzó, lila y blancos, artículo de mucho efecto:
Años 10 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 6.50 6.-- 5.50 5.-- 4.50
DOMINÓs de fantasía, para señoritas, confeccionados de raso de seda y algodón, combinaciones de color muy bonitas, formas muy elegantes, talles del 36 al 42, desde pesos 60.-- a. \$ 6.90
TRAJE "Hollandaise", bonito disfraz para niña, confeccionado en algodón fantasía, pollerita rayada, corselet de color liso con fichú y delantal de clarín, con su correspondiente adorno para la cabeza, diversidad de colores, artículo novedoso:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 18.-- 16.-- 14.-- 12.-- 10.-- 9.--
TRAJE completo de zingara, para niñas, diversidad de colores, confeccionado en género vistoso, con su correspondiente adorno para la cabeza:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 21.-- 19.-- 17.-- 15.-- 13.50 11.50
ESPLENDIDO SURTIDO en trajes de "pierrots", de raso de seda y satiné, para niñas, con nuevos adornos muy bonitos, artículo muy bien confeccionado. De seda:
Años 7 6 4-5 3 2
\$ 11.50 10.50 10.-- 9.50 9.--
De satiné:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 14.50 12.50 11.50 10.-- 9.-- 8.50
BONITOS TRAJES de "montenegrinas", confeccionados en raso de seda, con colores de mucho gusto y adornos de última novedad, con su correspondiente fez (gorro), en colores punzó, amarillo y verde, para niñas:
Años 14-15 12-13 10-11 8-9 6-7 4-5
\$ 34.-- 32.-- 30.-- 28.-- 26.-- 24.--
SOMBRILLAS japonesas, en variados gustos y colores, a. \$ 8.68
PANTALLAS japonesas, cada una, a \$ 8.38
GRAN SURTIDO en collares de piedras y medallas de metal, de \$ 1.50 a \$ 0.10



Continúa con el mejor éxito la gran liquidación del célebre calzado

"HANAN & SON"

(THE BEST ON EARTH)
EL MEJOR DEL MUNDO

El calzado Norteamericano de la marca "HANAN & SON", tiene su reputación hecha en el mundo entero; no existen dos opiniones al respecto. Quien ha calzado una sola vez la marca HANAN, jamás admite otra marca. En esta ocasión, con motivo de la gran liquidación que efectuamos hemos rebajado los precios considerablemente. Todas las hormas y modelos son nuevos. OFRECEMOS BOTINES de cabritilla charolada, con botones; de cabritilla negra, con botones o cordones; de cabritilla color, con cordones o botones; de becerro color, con cordones; de becerro negro, con cordones o botones.

ZAPATOS de petro charolado; de cabritilla charolada; de cabritilla negra; de cabritilla color; de becerro color. El par al precio reducido de \$

TOME NOTA que un par de calzado HANAN, le hará mejor servicio que dos pares de cualquier otra marca. Tome este dato por base y convendrá que el calzado HANAN no es solamente el mejor calzado del mundo, sino que es también el que resulta MAS ECONOMICO.

15.95

: LA GRAN LIQUIDACIÓN DE CORBATAS :

TODAS DE ULTIMA MODA, INMENSA VARIEDAD
DE GUSTOS Y COLORIDOS

CORBATAS de seda forma "Moños", las liquidamos a \$ 0.40, 0.30 y \$ 0.15
CORBATAS de seda forma Regatas, las liquidamos a \$ 1.50, 1.20, 0.55, 0.40 y. \$ 0.25
CORBATAS de seda forma Boulevard Papillón, las liquidamos a pesos 2.50, 2.--, 1.75 y. \$ 0.65
CORBATAS de seda, forma Jeune France, las liquidamos a \$ 1.50, 1.20, 0.90, 0.55 y. \$ 0.35
CORBATAS forma Colmarins, de seda, las liquidamos a \$ 2.50, 2.--, 1.50, 0.90 y. \$ 0.40
CORBATAS de seda forma Nelson, las liquidamos a \$ 2.50, 2.--, 1.50, 1.10, 0.90, 0.60 y. \$ 0.50

ZAPATITOS de brin blanco, con cintas, para criaturas y niñas, artículo importado, especiales para disfraz. El par:

N.º 34 al 38 27 al 33 24 al 26 21 al 23 16 al 20
\$ 3.90 2.90 2.60 2.20 1.80

ALPARGATAS escotadas, de lona blanca, con suela de cáñamo, para niños, niñas y criaturas, especiales para disfraz. El par:

N.º 34 al 40 29 al 33 22 al 28
\$ 1.30 1.10 0.90

Ofrecemos un completo surtido en artículos para carnaval, como ser: vinchas de fantasía, antifaces, crisantemos y todo lo necesario para adornos de disfraces

HOY por \$ 3.90 puede comprar un lindo vestido de lencería, cuyo costo de \$ 18.--

NOTABLE SURTIDO DE VESTIDOS de lencería confeccionados en nansouk, linón, cambray, etamina, voile y crespón, con aplicaciones de encajes finos y broderie anglaise, adornos de seda, que valían \$ 68.--, 55.--, y 42.--, los liquidamos a pesos 28.50, 24.50, 19.50 y pesos.

SACOS cortos de lencería, confeccionados en voile, linón o etamina, con aplicaciones de finos encajes, adornados de espumilla, faya o liberty, que valían \$ 88.--, 69.--, 52.-- y 32.50, los liquidamos a \$ 47.50, 27.50, 20.50 y. \$ 9.50

GUARDAPOLVOS, variados surtidos de modelos escogidos, importados para la actual estación, confeccionados de seda cruda y grisaille, en todos los talles y colores, cuyos precios eran de \$ 78.--, 69.-- y 45.--, los liquidamos a \$ 39.50, 26.50, 23.-- y. \$ 18.50

TAPADOS de seda, excepcional surtido de modelos de gran moda, confeccionados con valiosas telas de seda en varios estilos y colores de última novedad, cuyos precios eran de \$ 98.--, 76.--, 59.-- y 48.--, los liquidamos a \$ 42.--, 36.--, 28.-- y. \$ 23.50

TRAJES tailleur, confeccionados en brin tussor y epongé de hilo, tonos variados de gran moda, modelos seleccionados, cuyos precios eran de \$ 78.--, 60.--, 49.50, 38.-- y 29.50, los liquidamos a \$ 36.--, 28.--, 22.50 y pesos. \$ 9.75

TRAJES tailleur, confeccionados en telas de lana fantasía de muy buena calidad, estilos muy modernos en tonos escogidos, cuyos precios eran de \$ 98.--, 89.--, 75.--, 49.50, los liquidamos a \$ 48.--, 34.50, 29.--, 23.50, 19.50 y. \$ 12.75

POLLERAS de rico epongé y brin, formas muy nuevas, gran variación de gustos y formas, cuyos precios eran de \$ 12.50, 10.50 y 9.50, los liquidamos a \$ 9.80, 7.90, 5.90 y. \$ 4.90

LAS OFERTAS QUE ANTECEDEN SON DE LAS QUE NO PUEDEN REPETIRSE



Almacenes
Sudamericanos

GATH & CHAVES Ltda.

Casa Matriz:
Bmé. Mitre y Florida

ANEXO: Av. de Mayo, Perú y Rivadavia. — PALACIO DE LOS NIÑOS: Sarmiento y Florida

La gran venta de artículos para Carnaval

Para hombres: Casa Matriz

DOMINÓ de raso de seda, esmerada confección. \$ **25.--**
DOMINÓ confeccionado de satén buena clase. \$ **9.50**

Para señoras: Anexo

DOMINÓs negros y en colores, confeccionados en satén de rica clase, a \$ 21.--, 16.-- y. \$ **12.50**
RICOS DOMINÓs de raso negro y en colores apropiados, adornados con lazos y moños de cinta de seda, a \$ 48.--, 40.--, 35.-- y. \$ **25.--**
ELEGANTES DOMINÓs de gran fantasía, confeccionados en ricas sedas de colores o en negro, adornados con gasas o vistosas garnitures, a \$ 95.--, 80.--, 68.-- y. \$ **58.--**
FANTASÍAS variadas, caracterizando tipos regionales o disfraces clásicos, confeccionados en riquísimas telas de novedad a \$ 120.-- y. \$ **98.--**
SATIN TRAMÉ, muy aparente para trajes de disfraz, surtido de colores, blanco y negro, ancho 45 centímetros, el metro, a. \$ **0.50**
RASO "Momo", a cuadros, para trajes de Arlequín, Payaso y otras fantasías, ancho 50 centímetros, el metro, a pesos. \$ **0.60**
RASO liberty, muy souple, especial para las fiestas de carnestolendas, trajes de bailes fantasía, típicos, etc., ancho 54 centímetros, el metro, a. \$ **1.25**
LIBERTY Meteor pura seda, tenemos surtido completo en colores, ancho 90 centímetros, el metro, a. \$ **3.80**
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, en colores verde, punzó y amarillo, taco Luis XV, el par, a. \$ **5.90**
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, en color rosa, celeste y blanco, taco Luis XV, el par, a. \$ **8.50**
ZAPATOS de raso, escotados, con moños, blancos y en color rosa y celeste, taco imitación Luis XV, el par, a. \$ **6.50**
ZAPATOS plateados o dorados, escotados, con moños, taco Luis XV, el par, a. \$ **12.50**
ANTIFACES cortos, de raso negro y de color, a \$ 1.20, 0.90, 0.85, 0.65 y. \$ **0.40**
ANTIFACES cortos, de terciopelo negro y en colores, a \$ 1.80, 1.50, 1.20, 0.90, 0.75 y. \$ **0.60**
ANTIFACES de raso negro, con barbijo, a \$ 1.50 y. \$ **1.20**
COLLARES de un hilo de perlas, imitación perfecta, a \$ 25.--, 22.50, 15.--, 11.50, 8.50 y. \$ **5.20**
GRAN VARIEDAD EN PEINETONES y horquillas, en colores azul, violeta, rosa y tango, con incrustaciones de simili, en diversos modelos; peinetones, a \$ 10.50, 9.50, y 7.50; horquillas, a \$ 5.80, 5.20 4.50 y pesos. \$ **3.90**



HORQUILLAS con simili, inmenso y variado surtido de modelos, todos de última creación, a \$ 18.--, 15.--, 10.50, 8.50, 7.50, 6.--, 4.50 y. \$ **3.50**
VINCHAS para el peinado, de metal plateado, con incrustaciones de simili, gran variedad de modelos, a \$ 25.--, 18.50, 15.50, 10.50, 8.50, 6.50 y. \$ **4.80**
VINCHAS de metal, con incrustaciones de piedras fantasía y aigrettes de cristal, a \$ 15.50, 10.50, 8.50 y. \$ **6.50**
JUEGOS DE PEINETAS, con incrustaciones de fantasía, liquidamos, el juego, a \$ 1.20 y. \$ **1.20**
JUEGOS DE PEINETAS lisas, en diversos modelos, liquidamos, el juego, a. \$ **0.95**
CINTURONES de hilo blanco, con bordados en blanco y en colores diversos, los liquidamos, a \$ 0.95, 0.50 y. \$ **0.40**
PAÑUELOS de hilo blanco, vainillados y fantasía, liquidamos, cada uno, a. \$ **0.10**
PAÑUELOS de batista, vainillados, inmensa variedad de colores y dibujos fantasía, liquidamos, la docena, a. \$ **0.75**
GRAN NOVEDAD LANZAPERFUMES "Meteor", no mojan ni dejan mancha, perfumes surtidos, tamaño grande, a \$ 1.95; mediano, a \$ 1.--; chico, a \$ 0.75, y más chico, a. \$ **0.55**
SURTIDO DE GALONES, flecos, trencillas, soutaches y adornos dorados y plateados, especiales para trajes de disfraz.

Para Niños y Niñas: Palacio de los Niños

DISFRAZ de payaso, con bonete, confeccionado de percal fantasía, dibujos nuevos, buena clase, para niños:
Años 12-13 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 5.20 4.80 4.40 4.-- 3.60 3.20
DISFRAZ de payaso, con bonete, confeccionado de raso de seda, colores combinados: punzó y verde, blanco y celeste, amarillo y punzó, rosa y celeste, para niños:
Años 9-10 7-8 5-6 3-4 1-2
\$ 13.-- 12.-- 11.-- 10.-- 9.--
DISFRAZ de pierrot, con sombrero, confeccionado de satin blanco clase extra, para niños:
Años 10 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 6.50 6.-- 5.50 5.-- 4.50
DISFRAZ de pierrot, sombrero con botones, confeccionado de seda punzó y celeste, para niños:
Años 6-7 4-5 2-3
\$ 12.50 11.50 10.50
DISFRAZ de diablo, confeccionado en satin punzó, clase finísima, para niños:
Años 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 4.40 4.-- 3.60 3.20 2.80
DISFRAZ de diablo, confeccionado de raso de seda punzó para niños:
Años 5-6 3-4 1-2
\$ 8.50 7.50 6.50
TRAJES de bailarina, para niñas, de tartán fantasía, muy bien confeccionados, en colores rosa, celeste, punzó, lila y blancos, artículo de mucho efecto:
Años 10 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 6.50 6.-- 5.50 5.-- 4.50
DOMINÓs de fantasía, para señoritas, confeccionados de raso de seda y algodón, combinaciones de color muy bonitas, formas muy elegantes, tallas del 36 al 42, desde pesos 60.-- a. \$ **6.90**
TRAJE "Hollandaise", bonito disfraz para niña, confeccionado en algodón fantasía, pollerita rayada, corselet de color liso con fichú y delantal de clarín, con su correspondiente adorno para la cabeza, diversidad de colores, artículo novedoso:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 18.-- 16.-- 14.-- 12.-- 10.-- 9.--
TRAJE completo de zingara, para niñas, diversidad de colores, confeccionado en género vistoso, con su correspondiente adorno para la cabeza:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 21.-- 19.-- 17.-- 15.-- 13.50 11.50
ESPLENDIDO SURTIDO en trajes de "pierrots", de raso de seda y satén, para niñas, con nuevos adornos muy bonitos, artículo muy bien confeccionado. De seda:
Años 7 6 4-5 3 2
\$ 11.50 10.50 10.-- 9.50 9.--
De satén:
Años 12 10-11 8-9 6-7 4-5 2-3
\$ 14.50 12.50 11.50 10.-- 9.-- 8.50
BONITOS TRAJES de "montenegrinas", confeccionados en raso de seda, con colores de mucho gusto y adornos de última novedad, con su correspondiente fez (gorro), en colores punzó, amarillo y verde, para niñas:
Años 14-15 12-13 10-11 8-9 6-7 4-5
\$ 34.-- 32.-- 30.-- 28.-- 26.-- 24.--
SOMBRILLAS japonesas, en variados gustos y colores, a. \$ **0.60**
PANTALLAS japonesas, cada una, a \$ **0.35**
GRAN SURTIDO en collares de piedras y medallas de metal, de \$ 1.50 a \$ **0.10**



Continúa con el mejor éxito la gran liquidación del célebre calzado

"HANAN & SON"

(THE BEST ON EARTH)
EL MEJOR DEL MUNDO

El calzado Norteamericano de la marca "HANAN & SON", tiene su reputación hecha en el mundo entero; no existen dos opiniones al respecto. Quien ha calzado una sola vez la marca HANAN, jamás admite otra marca. En esta ocasión, con motivo de la gran liquidación que efectuamos hemos rebajado los precios considerablemente. Todas las formas y modelos son nuevos. OFRECEMOS BOTINES de cabritilla charolada, con botones; de cabritilla negra, con botones o cordones; de cabritilla color, con cordones o botones; de becerro color, con cordones; de becerro negro, con cordones o botones.

ZAPATOS de petro charolado; de cabritilla charolada; de cabritilla negra; de cabritilla color; de becerro color. El par al precio reducido de \$ **15.95**
TOME NOTA que un par de calzado HANAN, le hará mejor servicio que dos pares de cualquier otra marca. Tome este dato por base y convendrá que el calzado HANAN no es solamente el mejor calzado del mundo, sino que es también el que resulta MAS ECONOMICO.

: LA GRAN LIQUIDACIÓN DE CORBATAS :

TODAS DE ULTIMA MODA, INMENSA VARIEDAD
DE GUSTOS Y COLORIDOS

CORBATAS de seda forma Moños, las liquidamos a \$ 0.40, 0.30 y \$ **0.15**
CORBATAS de seda forma Regatas, las liquidamos a \$ 1.50, 1.20, 0.55, 0.40 y. \$ **0.25**
CORBATAS de seda forma Boulevard Papillón, las liquidamos a pesos 2.50, 2.--, 1.75 y. \$ **0.65**
CORBATAS de seda, forma Jeune France, las liquidamos a \$ 1.50, 1.20, 0.90, 0.55 y. \$ **0.35**
CORBATAS forma Colmarins, de seda, las liquidamos a \$ 2.50, 2.--, 1.50, 0.90 y. \$ **0.40**
CORBATAS de seda forma Nelson, las liquidamos a \$ 2.50, 2.--, 1.50, 1.10, 0.90, 0.60 y. \$ **0.50**

ZAPATITOS de brin blanco, con cintas, para criaturas y niñas, artículo importado, especiales para disfraz. El par:
N.º 34 al 38 27 al 33 24 al 26 21 al 23 16 al 20
\$ 3.90 2.90 2.60 2.20 1.80

ALPARGATAS escotadas, de lona blanca, con suela de cáñamo, para niños, niñas y criaturas, especiales para disfraz. El par:
N.º 34 al 40 29 al 33 22 al 28
\$ 1.30 1.10 0.90

Ofrecemos un completo surtido en artículos para carnaval, como ser: vinchas de fantasía, antifaces, crisantemos y todo lo necesario para adornos de disfraces

HOY por \$ **3.90** puede comprar un lindo vestido de lencería, cuyo costo de \$ **18.--**

NOTABLE SURTIDO DE VESTIDOS de lencería confeccionados en nansouk, linón, cambray, etamina, voile y crespón, con aplicaciones de encajes finos y broderie anglaise, adornos de seda, que valían \$ 68.--, 55.--, y 42.--, los liquidamos a pesos 28.50, 24.50, 19.50 y pesos. \$ **3.90**

SACOS cortos de lencería, confeccionados en voile, linón o etamina, con aplicaciones de finos encajes, adornados de espumilla, faya o liberty, que valían \$ 88.--, 69.--, 52.-- y 32.50, los liquidamos a \$ 47.50, 27.50, 20.50 y. \$ **9.50**

GUARDAPOLVOS, variados surtidos de modelos escogidos, importados para la actual estación, confeccionados de seda cruda y grisaille, en todos los talles y colores, cuyos precios eran de \$ 78.--, 69.-- y 45.--, los liquidamos a \$ 39.50, 26.50, 23.-- y. \$ **18.50**

TAPADOS de seda, excepcional surtido de modelos de gran moda, confeccionados con valiosas telas de seda en varios estilos y colores de última novedad, cuyos precios eran de \$ 98.--, 76.--, 59.-- y 48.--, los liquidamos a \$ 42.--, 36.--, 28.-- y. \$ **23.50**

TRAJES tailleur, confeccionados en brin tussor y epongé de hilo, tonos variados de gran moda, modelos seleccionados, cuyos precios eran de \$ 78.--, 60.--, 49.50, 38.-- y 29.50, los liquidamos a \$ 36.--, 28.--, 22.50 y pesos. \$ **9.75**

TRAJES tailleur, confeccionados en telas de lana fantasía de muy buena calidad, estilos muy modernos en tonos escogidos, cuyos precios eran de \$ 98.--, 89.--, 75.-- y 49.50, los liquidamos a \$ 48.--, 34.50, 29.--, 23.50, 19.50 y. \$ **12.75**

POLLERAS de rico epongé y brin, formas muy nuevas, gran variación de gustos y formas, cuyos precios eran de \$ 12.50, 10.50 y 9.50, los liquidamos a \$ 9.80, 7.90, 5.90 y. \$ **4.90**

LAS OFERTAS QUE ANTECEDEN SON DE LAS QUE NO PUEDEN REPETIRSE



Almacenes
Sudamericanos

GATH & CHAVES Ltda.

Casa Matriz:
Bmé. Mitre y Florida

ANEXO: Av. de Mayo, Perú y Rivadavia. — PALACIO DE LOS NIÑOS: Sarmiento y Florida